

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Савгачевский детский сад Аксубаевского муниципального района
Республики Татарстан**

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1
От « 31 » августа 2023 г.

Утверждена и введена
в действие приказом
№9 от 01.09.2023г.
Заведующий  Иванова А.С.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШАЯ ГРУППА
2023 – 2024 учебный год**

Воспитатели:
Никифорова В.В.
Падирякова М. В/

с.Савгачево , 2023 год.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	7
1.1.4	Специфика национальных, социокультурных и иных условий осуществления образовательной деятельности. Национально-культурные особенности:	7
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)	10
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	17
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	17
2.1.2	Познавательное развитие	22
2.1.3	Речевое развитие	24
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	28
2.1.5	Физическое развитие	43
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	48
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	53
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.5	Организация воспитательного процесса	57
2.6	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	76
2.7	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	80
2.8	Взаимодействие ДОУ с социумом.	87
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	88
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	88
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	89
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	93
3.4	Региональный компонент	95
3.5	Перечень литературы	97
3.6	Режим и распорядок дня	102
3.7	Перспективное планирование по 5 образовательным областям	108

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

кого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- р

азвивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения Савгачевский детский сад (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный №71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и ст.1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. №955, зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрирована в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный №71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020г., регистрационный №59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г., регистрационный №61573);
- «Сөөнеч» – «Радость познания» - региональная образовательная программа дошкольного образования.
- Муниципальные и локальные документы.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для старшей возрастной групп ДОУ,

- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию ; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для старшей возрастной группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок в старшей возрастной группе, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Основные участники реализации Программы: педагоги, дети дошкольного возраста, родители (законные представители).

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ Савгачевский детский сад.
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий осуществления образовательной деятельности

Национально-культурные особенности:

Национально-культурные особенности предусматривают возможность введения содержания, связанного с традициями Республики Татарстан. Это отвечает потребностям и интересам народов республики и позволяет организовывать образовательную деятельность, направленную на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Республики Татарстан, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями региона.

Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, селу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.

4. Ознакомление с историей, географией Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем крае (малой родине).

5. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона.

6. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

7. Создание благоприятных условий для освоения родного языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;

Климатические особенности:

С учетом особенностей климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;

- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Социально-демографические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей определяются формы, средства образовательной деятельности.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные

сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственников, их родственных связях;

- проявляет интерес к семейным делам, стремится к совместному обсуждению предстоящих дел;

- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны;

- свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться;

- проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на разных языках, испытывает потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченном владении русским языком;

- приобрел первоначальные навыки общения с представителями русской национальности, в диалоге с ними выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет бережное отношение к окружающей природе;

- имеет навыки рационального природопользования (не рвать лекарственные травы с корнями, содержать в чистоте водохранилища и т.д.);

- имеет представление о городе Казани как столице республики Татарстан, столице всех татар мира;

- имеет представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождении названий;

- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, интересуется происхождением названий улиц родного села;

- проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора) , задает вопросы;

- проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать;
- имеет представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может назвать несколько профессий;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности и их маршрутах, понимает смысл общепринятых символических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте;
- понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках, предусмотренных УМК «Изучаем русский язык» образовательного материала);
- выбирает сюжетную картинку, описанную на русском языке;
- проявляет устойчивый интерес к обучению русскому языку;
- отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на русском языке;
- способен вступить в диалог на русском языке со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность в естественной ситуации общения;
- стремится к достижению результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать русские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;
- проявляет интерес к перспективам своего речевого развития;
- проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан;
- знает об особенностях русского и чувашского национальных костюмов;
- имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного села (района);
- определяет элементы русского национального орнамента, владеет техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов;
- владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите;
- в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам русских и чувашских народных сказок;
- с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения национальных композиторов, эмоционально на них отзывается;
- узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;
- исполняет русские и чувашские песни, танцы, с удовольствием участвует в народных праздниках, водит хороводы;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):
- имеет представление о ценностях здорового образа жизни;
- имеет начальное представление о своем теле и своих физических возможностях;

- имеет представление о некоторых летних и зимних видах спорта, спортивных комплексах, построенных в регионе;
- подвижен, владеет основными движениями, старается контролировать свои движения, управлять ими;
- с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей

программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (два раза в год: сентябрь, май; критический период – 7 лет),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы рекомендуется использовать следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией
Л.Е. Журовой

Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе

Автор-составитель: Трифонова Е.В. / Научный
руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г.
Петерсон, И.А. Лыковой.

Педагогическая диагностика к комплексной образовательной
программе дошкольного образования «Мир открытий».
Методическое пособие для воспитателей, методистов,
руководящих работников образовательных организаций

А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова
Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов

Карта проявления активности
Карта нормального развития

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
 - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
 - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
 - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
 - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- создавать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; («Сөөнеч - Радость познания»)***

- развивать коммуникативную и социальную компетентность(*«Сөөнеч -Радость познания»*)
 - Формировать представления о близких и дальних родственниках ,как представителях определённого возраста и пола, особенностях их поведения;
 - Формировать представления о различных эмоциональных состояниях;
 - Формировать представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола;
- 11)Формировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны. *«Дорогою добра» Л.В. Коломийченко*

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

5)создать условия для формирования нравственной основы первых чувств ценности (*«Сөөнеч - Радость познания»*)

6)продолжать формировать представления о родном поселке, главных улицах, отдельных исторических, культурных архитектурных памятниках. Уточнить, конкретизировать ,дифференцировать представления о развитии цивилизации человека, о своей причастности к селу, стране. (Дорогою добра)

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Педагог расширяет представления о составе семьи, своей принадлежности к семье, родственным связям.

Педагог поощряет желание ребёнка принимать посильное участие в подготовке семейных праздников.

Педагог поддерживает потребность ребёнка в общении со взрослым, как источником разнообразной информации о природном и о социальном мире;

Педагог способствует развитию интереса к жизни человека и его места в обществе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных

символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Педагог поощряет желание ребёнка принимать посильное участие в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Способствовать проявлению интереса к семейным делам, стремлению к совместному обсуждению проблем.

Педагог поддерживает потребность ребёнка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном селе, республике, регионах страны.

Педагог развивает интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на русском, татарском, чувашском и на других языках, формирует навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, навыки социальной межкультурной коммуникации.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для

распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Педагог поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по уборке участка после листопада, подкормке птиц в изготовлении самодельных игрушек.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Педагог дает возможность представить повеление ребенка при встрече и случайном общении с незнакомым человеком.

Педагог рассматривает и обсуждает наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах.

Педагог обращает внимание на недопустимость и опасность оставаться наедине с незнакомым человеком.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное

развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

-продолжать знакомить с культурными историческими ценностями, основными историческими событиями, достопримечательностями, интересоваться происхождением названий улиц родного города (села);

-развивать любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда ,посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты ,малые формы фольклора), задает вопросы;

-формировать представления о развитии цивилизации человека(добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения),о своей причастности к своему поселку, стране.

-Продолжать формировать положительное отношение к достижениям человечества, гордость за свое село, свою страну(Дорогою добра)

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений

между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. **Педагог продолжает знакомить с культурными историческими ценностями, основными историческими событиями, достопримечательностями, интересоваться происхождением названий улиц родного города (села). Педагог развивает любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора). Актуализирует использование полученной информации в игровой деятельности.**

4) Природа:

-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

- **обеспечение полным овладением нерусскоязычных детей лексическим объёмом, предусмотренным УМК «Изучаем русский язык», обогащать речь смысловым содержанием. Педагог формирует интерес нерусскоязычных детей к русскому языку.**

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

-создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребёнка, приобщая его к культуре чтения художественной литературы («Сёенеч -Радость познания»

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

-формировать умение вести диалог, понимать обращённую речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

-развивать интерес и потребность восприятия литературных произведений на родном чувашском языке, обсуждения их содержания, оформления;

-приобщать к восприятию познавательной литературы;

-знакомить с понятиями «словарь», «хрестоматия», «справочное издание»;

-формировать отношение к книге как к источнику знаний. («Сөөнеч - Радость познания»)

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

педагог способствует восприятию новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации в речи, образовывать продукции детей.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

педагог формирует умение вести диалог, понимать обращённую речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

педагог формирует умение вести диалог, понимать обращённую речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

- создать условия развития детей для интереса к эстетической стороне действительности;

- продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- приобщать к разным видам художественно-эстетической действительности;

- развивать потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. «Сөөнеч- Радость познания» ;

- формирует дифференцированные представления детей о народных праздниках, народных костюмах, Народных праздниках;

- продолжает знакомить с народными песнями, танцами;

- учить водить хороводы, слушать игру на музыкальных инструментах;

- учить бережно относиться к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества («Дорогою добра»).

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет),

- но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
 - развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- продолжать знакомить детей с элементами национального орнамента;**
- обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности;**
- привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам народного национального прикладного искусства («Сенеч - Радость познания»)**
- Продолжать обогащать детей знаниями о народных костюмах, о быте людей через творчество («Дорогою добра»).**
- 3) конструктивная деятельность:**
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
 - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- знакомство с понятием «архитектура» («Сенеч - Радость познания»)**
- 4) музыкальная деятельность:**
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничной и будней день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для

самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
 - *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
 - Педагог приобщает детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).
 - Педагог продолжает знакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др);
- Педагог развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Педагог продолжает знакомить с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина);
 - Педагог обращает внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении;
 - Педагог способствует проявлению умения выделять элементы национального орнамента;
 - Педагог обращает внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений);
 - Педагог продолжает знакомить детей с искусством кожаной мозаики;
 - Педагог предлагает рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенище;
 - Педагог знакомит с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.). Педагог продолжает формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызывает у детей желание познавать историю Кремля;
 - Педагог расширяет знания детей о книжной иллюстрации. Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. ;

• Педагог развивает умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

• Педагог поддерживает стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрасивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет

знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

- Педагог рассматривает с детьми цветочно-растительные мотивы(полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов; деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального ст. Педагог обогащать художественный опыт детей в декоративной ебля;

- Педагог совершенствует у детей технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тубетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента; ••• Педагог знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учит смешивать краски для получения новых оттенков. Поощрять самостоятельный выбор сочетания цветов;

-Педагог привлекает детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Даёт возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна

-Педагог обогащает опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощряет создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.);

- Педагог поддерживает стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Педагог формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного

искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек(дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); представлений героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т.п.). педагог развивает свободное проявление творчества, поддерживать инициативу

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

- Педагог развивает интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- Педагог создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой педагог поощряет умение сочетать разные изобразительные средства;
- Педагог помогает освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры
- Педагог поощряет стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т.п.);
- Педагог обогащает художественный опыт путём составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных по назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.).

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,

цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1) **Рисование.** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

• **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом

кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

- **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

- Педагог рассматривает с детьми цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотособразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов; деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора.

- Педагог обогащать художественный опыт детей в декоративной ебля;
- Педагог совершенствует у детей технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тубетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента;
Педагог знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учит смешивать краски для получения новых оттенков. Поощрять самостоятельный выбор сочетания цветов;
педагог привлекает детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Даёт возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна
- Педагог обогащает опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.);
- Педагог поддерживает стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.

2) Лепка:

• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

• **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей

по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

•Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. •Педагог формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек(дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); представлений героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т.п.). педагог развивает свободное проявление творчества, поддерживать инициативу

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

• Педагог развивает интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

• Педагог создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой педагог поощряет умение сочетать разные изобразительные средства;

педагог помогает освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры

• Педагог поощряет стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т.п.); педагог обогащает художественный опыт путём составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных по назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.).

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

-Педагог поощряет стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т.п.); педагог обогащает художественный опыт путём составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных по назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.).

- Педагог закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик.);

- Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала(шишки,ветки,ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

- Педагог формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения;

- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,

своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов

страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать

правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание

на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о

факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
 - 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
 - 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
 - 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

МБДОУ Савгачевский детский сад самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъективные проявления ребёнка в

деятельности: интерес к миру и культуре;

- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог *поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня.*

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание

ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы

МБДОУ Савгачевский детский сад .

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

			Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

Вариативные задачи воспитания в ДОУ

Вариативные задачи воспитания, отражающие региональную специфику ДОО

- 1) Содействовать развитию личности ребенка на основе национальной культуры, духовности своего народа, обогащение ее культурой народов совместного проживания, ориентация ребенка на культуру как на ценность, которая позволит ему в дальнейшем понять мировую культуру.
- 2) Способствовать воспитанию уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.
- 3) Способствовать формированию целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию малой родины.
- 4) Создать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона
- 5) Осуществлять поддержку для формирования начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, создания воспитывающей среды посредством создания

Вариативные целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Вариативные целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы, отражающие региональную специфику

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	<p>Любящий историю и культуру своей семьи. Выполняющий правила, принятые в семье, поддерживающий семейные традиции, с удовольствием участвующий в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих делах, расходах. Поддерживающий общение с членами семьи на русском языке. Проявляющий уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважающий чувства, мнения, желания, взгляды других людей, аргументирующий несогласие, умеющий убеждать и т.д. Демонстрирующий позитивное общение, сотрудничество с людьми разных стран и этносов. Испытывающий потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе).</p>
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегающий к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий национальные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Имеющий представления о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре, русской и татарской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории Татарстана, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Способный анализировать поступки детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам). Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), заботы, коммуникабельности, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Способный поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>Способный проявлять осознанное и творческое отношение к языку. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми разных национальностей. Понимающий ценность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство региона и т.д.). Демонстрирующий потребность в ответственности, аккуратности, добросовестности, стремление создавать разные материальные и духовные ценности.</p>

		Имеющий представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.
Познавательное	Познание	Имеющий представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми. Интересующийся обитателями государственных заповедников, занесенных в Красную книгу РТ, осознающий необходимость природоохранительной деятельности. Проявляющий любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы. Осознающий взаимосвязь культур чувашского, татарского и русского народов. Имеющий представления о своем крае как части России, об истории родного города (села), о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей. Стремящийся к общению с людьми, владеющими двумя государственными языками. Стремящийся к познанию русского языка.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Имеющий, согласно возрастным характеристикам, представление о жизни, здоровье и физической культуре. Имеющий представление о своем теле и своих физических возможностях. Имеющий представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде. Имеющий представления о достижениях спортсменов родного края, разнообразных видах спорта, популярных в регионе. Участвующий в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй», «УЯВ» и др. Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
Трудовое	Труд	Реализующий себя в разных видах труда и творчества. Достигающий запланированного результата. Участвующий в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Стремящийся быть полезным окружающим, испытывает радость от результатов коллективного труда.
Эстетическое	Культура и красота	Осознающий роль человека в развитии национальной культуры, проявляющий любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищающий свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия региона. Проявляющий интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан. Проявляющий интерес к вокальной, инструментальной, оркестровой музыке русских композиторов. Проявляющий интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей. Имеющий первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона,

интересующийся происхождением их названий.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа малой родины;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее - План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий ; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. При формировании календарного плана воспитательной работы. Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Планирование осуществляется на основе примерного календаря праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо День доброты, День друзей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

При использовании примерного календаря праздников учитывается и следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей, и может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями); часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами МБДОУ Савгачевский детский сад АМР РТ;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами МБДОУ Савгачевский детский сад АМР РТ, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей, в том числе специальными образовательными потребностями;
- формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, воспитателем по обучению детей татарскому языку) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы Савгачевский детский сад старшая группа

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
	Сентябрь			
	1 сентября.	Праздник «День знаний»	1.09	Воспитатели

	День знаний	Беседы, игры		
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; Беседы, презентации	4.09	Воспитатели
	8 сентября	Международный день распространения грамотности; Литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора» (потешки, считалки, небылицы)	8.09	Воспитатели
	27 сентября.	День воспитателя и всех дошкольных работников Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад». Концерт ко дню воспитателя	20-30.09	Воспитатели
	Октябрь			
	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки; Праздник для бабушек и дедушек. Изготовление открыток для бабушек дедушек	2.10	Воспитатели
	4 октября.	День защиты животных Беседа о животных Чтение рассказов	4.10	Воспитатели
	5 октября	День учителя; Беседа о профессии учителя Экскурсия в школу	5.10	Воспитатели
	15 октября Третье воскресенье октября	День отца в России. Беседа «День отца в России» Чтение стихов, выставка рисунков	13.10	Воспитатели
	Ноябрь			
	4 ноября	День народного единства Праздник «Дары осени»	3.11	Воспитатели
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России ; Чтение стихов	8.11	Воспитатели

		Изготовление открыток		
19 ноября		Экологическая акция «Покорми птиц зимой»	20.11	Воспитатели
22 ноября		День словаря Беседа о словесности и о словаре Досуг «Будем со словарем дружить»	22.11	Воспитатели
28 ноября		День матери в России Развлечения «Мамины посиделки» Беседа «Мама разные нужны, мамы разные важны». Творческий конкурс «Мамины рецепты».	28.11	Воспитатели
30 ноября		День Государственного герба Российской Федерации; Оформление уголка Изучение символики Конкурс чтецов «Стихи о Родине»	30.11	Воспитатели
	Декабрь			
1 декабря		Международный день людей с ограниченными возможностями; Беседа «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик»	1.12	Воспитатели
		День неизвестного солдата; Беседа и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату.	1.12	Воспитатели
5 декабря		День добровольца (волонтера) в России Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры?» «День добрых дел» - оказание помощи малышам в одевании, раздевании.	5.12	Воспитатели
8 декабря		Международный день художника; Рассматривание альбома про художников	8.12	Воспитатели
9 декабря		День героев Отечества; Чтение художественной литературы о героях. Спортивное мероприятие (соревнование)	11.12	Воспитатели
12 декабря		День Конституции Российской Федерации; Беседа о профессиях «Мы граждане России».	12.12	Воспитатели
31 декабря		Новый год;	29.12	Воспитатели

		Выставка детского творчества «Зимняя сказка». Новогодние мероприятия в группах.		
	Январь			
	27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста; Беседа с презентациями «900 дней блокады Ленинграда». «Дети блокадного Ленинграда».	26.01	Воспитатели
	Февраль			
	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; Беседы с детьми, просмотр видеопрезентаций. Оформление уголков ко Дню Сталинградской битвы».	2.02	Воспитатели
	8 февраля	День российской науки; Шашечный турнир для дошкольников.	8.02	Воспитатели
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; Беседа с презентациями.	15.02	Воспитатели
	21 февраля	День родного языка; Чтение стихов на родном языке.	21.02	Воспитатели
	23 февраля	День защитника Отечества; Беседа о военных профессиях. Спортивный досуг с родителями «Мой папа – самый лучший». Изготовление открыток и подарков папам и дедушкам к Дню защитника Отечества.	22.02	Воспитатели
	Март			
	8 марта	Международный женский день; Музыкальное развлечение «Праздник мам». Изготовление подарков для мам.	7.03	Воспитатели
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией; Беседа, презентации	18.03	Воспитатели
	27 марта	Всемирный день театра; Беседа о театре, показ кукольных спектаклей.	27.03	Воспитатели
	Апрель			

	12 апреля	День авиации и космонавтики; Беседа о Ю. Гагарине, профессиях космонавтов, авиаторов, конструкторов. Просмотр видеофильма о космосе.	12.04	Воспитатели
	22 апреля	Всемирный день Земли; Беседа с детьми об экологических проблемах на земле.	22.04	Воспитатели
	Май			
	1 мая	Праздник весны и труда; Слушание песен о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде.	2.05	Воспитатели
	9 мая	День Победы; Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Международная акция «Георгиевская ленточка»	8.05	Воспитатели
	15 мая	Международный день семьи; Выставка рисунков на тему «Моя семья».	15.05	Воспитатели
	19 мая	День детских общественных организаций России; Благоустройство территории. Акция «Украсим планету цветами». Высадка цветов.	20.05	Воспитатели
	24 мая	День Славянской письменности; Беседа на тему «Азбука». Конкурс букв-поделок.	24.05	Воспитатели
	Июнь			
	1 июня	День защиты детей Музыкальное развлечение «День защиты детей».	1.06	Воспитатели
	6 июня	День русского языка; День рождения А.С. Пушкина; Развлечение «Сказки Пушкина».	6.06	Воспитатели
	12 июня	День России; Познавательная беседа о России, о столице Родины Москвы, государственной символике, малой родине.	11.06	Воспитатели

22 июня	День памяти и скорби; Просмотр видеопрезентаций. Выставка рисунков на тему «Я хочу, чтобы больше не было войны!»	21.06	Воспитатели
Июль			
8 июля	День любви и верности; Беседа «Моя семья». Профессии моих родителей.	8.07	Воспитатели
Август			
12 августа	День физкультурника; Музыкально-физкультурный досуг «День физкультурника»	12.08	Воспитатели
22 августа	День государственного флага Российской Федерации; Беседа, чтение стихотворений, презентаций. Дидактические игры.	22.07	Воспитатели
27 августа	День Российского кино; Беседа «Что мы знаем о кино», «Как снимается кино?» Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма».	26.08	Воспитатели

2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

**Комплексно-тематическое планирование
МБДОУ Савгачевский детский сад АМР РТ**

Даты	Тематические недели	Итоговые мероприятия (поздравления, конкурсы)
Сентябрь	Старший возраст	
01.09	День знаний. Уроки безопасности (дома, на улице, в лесу, в общественном транспорте и др.) Профессии учителя и сотрудников детского сада	Традиция: «Экскурсия в школу» (старшая подгруппа) 1 сентября -День знаний
04.09-08.09	Школа. Детский сад. Для чего нужно учиться?	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности
11.09-15.09	Осень. Осенние дары природы, труд людей осенью	Эстафета «Урожайная» Конкурс поделок «Осенние мотивы» из природного материала.
18.09-22.09	Кто я? Какой Я? Что я знаю о себе? Я человек, я гражданин! Мои права.	Фото-композиция «Выходные всей семьей»
25.09-29.09	День пожилого человека-1 октября. День улыбки. Международный день улыбки 1 октября.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября. Международный день пожилых людей.
Октябрь		
02.10-06.10	Неделя ПДД. Транспорт.	Преимственность со школой «ЮИД в гостях у дошкольников»
09.10-13.10	Труд взрослых, профессия.	Фотовыставка«Все профессии важны, все профессии нужны»
16.10-20.10	Твоя безопасность	
23.10-27.10	Урожай. Поздняя осень.	Театрализованная деятельность «Бобовое зернышко»
Ноябрь		
30.10-03.11	День народного единства. Моя малая и большая Родина..	Тематическое занятие «День народного единства». Тематическая фотовыставка «Люблю свой край родной!».
06.11-10.11	Дикие и домашние животные.	Выставка поделок из пластилина «Животные нашей планеты »
13.11-17.11	Игры и игрушки. Народная игрушка	Развлечение «Праздник чувашских народных игр»
20.11-24.11	Всемирный День матери.	1.Фотокомпозиция «Наши мамы и мы». 2. Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы». 3.Праздник:«День матери»
27.11-01.12	Зима. Изменения в природе	1.Выставка детских рисунков «Зимние фантазии» 2. Экологический досуг с презентацией на тему «Перелетные птицы родного края»
Декабрь		
04.12-08.12	Зимующие птицы.	Изготовление кормушек для птиц. Вывешивание кормушек на территории детского сада

11.12-15.12	Дикие и домашние животные зимой.	Игра –драматизация «Зимовье зверей»
18.12-22.12	Зимние забавы.	1.Просмотр презентации «Зимние забавы» 2.Игра –викторина «Сказочные зимние забавы»
25.12. -30.12	Новый год	Конкурс поделок «Подарок ёлочке» Развлечение «Новогодний праздник»
Январь		
08.01-12.01	Предметы домашнего обихода: мебель, посуда	1.Развлечение: «Рождество Христово» (ЭРС) 2.Загадочная викторина «Наш дом, что есть в нем»
15.01-19.01	Деревья. Кустарники зимой.	Вечер загадок по теме «Деревья и кустарники»
22.01-26.01	Животные холодных стран (севера)	Выставка детских работ «Животные Антарктиды»
29.01-02.02	Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения).	1.Создание макетов проблемных ситуаций в которых участвуют службы спасения.
Февраль		
05.02-09.02	Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер.	1.Экскурсия на почту. 2.Занятие по безопасности дошкольников в сети Интернета.
12.02-16.02	Народные традиции, промыслы и обычаи	1.Выставка рисунков «Куклы в национальной одежде» 2.Экскурсия в сельский краеведческий музей.
19.02-22.02	День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника	1.Изготовление открыток и подарков папам и дедушкам ко Дню защитника Отечества 2.Спортивный досуг с родителями «Мой папа – самый лучший».
Март		
26.02-01.03	Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши	1.Весенний праздник. 2 Презентация «Животные и Детеныши»
04.03-07.03	8 Марта - Международный женский день. Женские профессии.	Музыкальное развлечение «Праздник мам».
11.03-15.03	Человек в природе весной. Красная книга	Просмотр альбома «По страницам Красной книги России»
18.03-22.03	Комнатные растения. Цветы. Огород на окне.	1.Викторина «Цветочный город». 2.Конкурс «Мой огород на окне».
Апрель		

01.04-05.04	Перелетные птицы. Птицы весной.	Развлечение «День перелетных птиц»
08.04- 12.04	День космонавтики. Покорение космоса.	Просмотр видеофильма о космосе.
15.04 -19.04	День Земли	Экологическая игра –путешествие «День земли»
22.04-26.04	Неделя искусства.	Конкурс рисунков «Веселые кляксы»
Май		
29.04-30.04	Праздники весны. (Праздник Весны и Труда). Москва – столица нашей Родины.	Выставка детских рисунков «Мир, труд, май»
06.05-08.05	День Победы	1.Утренник «День Победы» 2.Экскурсия к памятнику (аллеи памяти), в музей при РНЦ. 3. День рождения Г. Тукая (конкурс чтецов).
13.05-17.05	Животные водоемов	1.Презентация «Кто живет в воде» 2.Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»
20.05-24.05	Неделя безопасности. Мы растем- скоро в школу мы пойдем!	1.Кукольный спектакль по мотивам сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»
27.05-31.05	«До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	1.Выпускной бал.

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями на 2023-2024 учебный год.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного»	Информационная стенгазета.	Сентябрь 2023

	возраста». «Как приучать ребёнка к труду». «Осень». «Правила безопасного поведения на улице».	Наглядная информация.	
2	«Всё о развитии детской речи». «Всё о детском питании» «Воспитание аккуратности». «Детская агрессивность»	Консультации	
3	«Одежда для прогулок осенью».	Беседа	
4	«Какой вы родитель?»	Анкетирование	
5	«Что должен знать ребёнок в 6-7 лет». «Роль семьи в подготовке детей к школе».	Родительское собрание	
6	«Осенние чудеса в лукошке»	Выставка	
7	«Правила дорожные детям знать положено». «Воспитание у детей культуры поведения за столом».	Презентация Оформление стенда	Октябрь 2023
8	«Игра, как средство воспитания дошкольников». «Профилактика плоскостопия». «Как объяснить ребенку, откуда он взялся». «Как провести выходные с ребёнком». «Сон ребенка».	Дистанционные консультации	
9	«Основные правила семейного воспитания». «Трудовое воспитание».	Памятка	
10	«Какие родители, такие и дети!»	Буклет	
11	«Знаете ли вы своего ребёнка?»	Анкетирование	
12	«День народного единства».	Папки-передвижки Дистанционная	Ноябрь 2023

	«Наша родина Россия».	видеопрезентация Наглядная информация	
13	«Чем занять ребенка дома». «Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей. Коронавирус». «Как воспитывать у детей чувство патриотизма». «Воспитание ответственности у детей». «Как воспитать ребенка счастливым». «Поливитамины для детей».	Консультации Оформление стендов	
14	«Грамотный пешеход».	Памятка	
15	«Зима». «Интересные факты про Новый год».	Папки-передвижки Наглядная информация	Декабрь 2023
16	«Чем занять ребенка в новогодние праздники». «Безопасный Новый год».	Консультации	
17	«Как отвечать на детские вопросы?»	Памятка	
18	«Состояние здоровья вашего ребёнка». «Условия здорового образа жизни в семье».	Анкетирование Стенгазета	
19	«Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».	Родительское собрание	
20	«Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев». «Зимние игры».	Наглядная информация Папки-передвижки	Январь 2024
21	«7 полезных привычек для красивой осанки». «Зимние травмы».	Консультации Видео презентация	

22	«Трудовое воспитание».	Буклет	
23	«Как не заболеть гриппом».	Памятка	
24	«День защитника Отчества». «Здоровый образ жизни семьи». «Широкая масленица».	Выставка Папки-передвижки	Февраль 2024
25	«Компьютер спешит на помощь». «Один дома». «Роль отца в воспитании ребенка».	Консультации Оформление стенда	
26	«Основы нравственных отношений в семье». «Воспитание мальчиков и девочек».	Памятка Дистанционная консультация	
27	«8 марта». «Весна».	Папки-передвижки Совместный праздник Наглядная информация	Март 2024
28	«Как одевать ребенка весной». «Роль родителей в возрождении русских традиций!» «Прогулки - источник мысли». «Роль фольклора в развитии детей».	Индивидуальные консультации Буклеты Памятки	
29	ПДД	Памятка	
30	«Откуда опасность?»	Видеопрезентация	
31	«День космонавтики». «День смеха». «Светлый праздник Пасхи».	Наглядная информация Папки-передвижки Выставка	Апрель 2024

32	«Весенние игры». «Ошибки, которые совершать нельзя». «Индивидуальные особенности детей». «Вкуснейшее лекарство – шоколад».	Консультации	
33	«Безопасная книга».	Буклет	
34	«И значит нам нужна одна победа». «Что воспитывает детский сад» «Показатели успешного обучения ребенка в подготовительной к школе группе».	Папки-передвижки Информационный стенд	Май 2024
35	«Ребенок на даче». «Как научить ребенка знакомиться и дружить». «Летние игры с водой». «Об опасности пластиковых окон».	Консультации Оформление папки передвижки Видеопрезентация	
36	«Дошкольник готовится стать школьником».	Родительское собрание	
37	«День Победы»	Буклет Выставка совместных работ	

2.8. Взаимодействие ДОУ с социумом.

МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» АМР РТ сотрудничает с другими учреждениями и организациями образования, здравоохранения и культуры. Взаимодействие осуществляется на основе совместно утверждённых планов, разовой договоренности с целью улучшения качества воспитательно-образовательного процесса и создания условий для

сохранения психического и физического здоровья детей.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, способствуют созданию условий для разностороннего развития воспитанников, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

Организация	Содержание работы
МБОУ Савгачевская СОШ»	осуществляет деятельность по преемственности дошкольного и начального школьного образования (Дни открытых дверей, День Знаний, экскурсии, открытые тематические мероприятия, семинар - практикумы, взаимопосещения ОД, уроки для детей старшей и подготовительной к школе групп и др.).
ГАУЗ «Аксубаевская ЦРБ», ФАП с.Савгачево	осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия, диспансерное наблюдение.
Пожарная часть и ГИБДД пгт. Аксубаево	Проведение совместных мероприятий и конкурсов по изучению правил дорожного движения и профилактике ПБ и ДДТТ, участие педагогов МБДОУ Савгачевский детский сад АМР РТ в конкурсе «Зеленый огонек», выступления на родительских собраниях, организация экскурсий, с целью ознакомления воспитанников с деятельностью профессии пожарных и инспекторов движения и др.
Исполком Урмандеевского сельского поселения	оказывает поддержку в организации и проведении разнообразных мероприятий.
СДК села Савгачево, сельская библиотека	Привлекает воспитанников и педагогов к участию в мероприятиях, проводит тематические выставки, развивает интерес дошкольников к художественной литературе, народному творчеству (совместные открытые тематические мероприятия, информационная помощь педагогам, детям, родителям по воспитанию интереса к чтению, знакомству с художественной литературой, разнообразные массовые мероприятия).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ФОП ДО

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) **признание детства как уникального периода в становлении человека**, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) **решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) **обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса** (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) **учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды**, способствующей эмоционально- ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) **индивидуализация образования** (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) **оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями** на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;
- 9) **совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества**;
- 10) **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей** (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- 11) **вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы** и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;**
- 13) **непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) **взаимодействие с различным и социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) **использование широких возможностей социальной среды, социума** как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) **предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) **обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы**, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
---	-----------

<p>Групповая комната: Сюжетно-ролевые игры. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе. Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. Музыкально-физкультурный зал Занятия по музыкальному воспитанию. • Индивидуальные занятия. • Тематические досуги. • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Физкультурные занятия. • Спортивные досуги. • Развлечения, праздники. • Консультативная работа с родителями и воспитателями • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Индивидуальные занятия Консультативная работа с родителями и воспитателями Дидактические игры по УМК Уголок безопасности дорожного движения Дидактические игры по ПДД</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной детской деятельности. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа», «Кафе» • Природный уголок • Конструкторы различных видов. • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. • Развивающие игры по развитию речи, математике, логике. • Различные виды театров • Уголок познавательной - исследовательской деятельности • Уголок национальный • Уголок по обучению детей ПДД • Сенсорный уголок • Ноутбук • Зона песка и воды • Библиотека периодических изданий. • Лэпбуки • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. • Детская художественная литература. • Игрушки • Библиотека методической литературы, сборники нот. • Музыкальный центр. • Мультимедийное оборудование • Ноутбук • Синтезатор • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские стулья • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. • Мячи, гимнастические палки, обручи, шведская стенка и т.п.. ворота • Библиотека методической литературы • Пособия для занятий • Материалы консультаций • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. • Иллюстративный материал • Картотека игр, пособий, художественной литературы. • Художественная литература (по возрасту). • Напольные дорожные знаки - 10 шт. • Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр: жезл, свистки, фуражка милиционера галстуки (9шт). • Макет перекрёстка - атрибуты для игры на макете • Большие машины - 7 шт. • Светофор - 1 • Стенды «В стране дорожных знаков» - 4 шт.
<p>Спальное помещение: Дневной сон. Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, массажные перчатки, тазики для контрастных ванн • шкафы для пособий
<p>Коридор Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества,</p>

<p>Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p> <p>Раздевальная : информационно просветительская работа с родителями</p> <p>Умывальная : Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>выносной материал для прогулок</p> <p>•Шкафчики для одежды •Скамейки •Информационный уголок. •Выставки детского творчества. •Наглядно-информационный материал для родителей.</p> <p>В умывальной комнате 2 раковины для детей и 1 раковина для взрослых, тапки для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для мытья игрушек.</p>
--	---

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают: 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности; 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой; 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

<p>Перечень оборудования</p>	
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин фруктов и овощей», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы «Минибиблиотека» Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических</p>

	<p>пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальне установлены отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки, ребристая доска, дорожки из крышек. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Прогулочная площадка для всех возрастных групп, игровое и функциональное и спортивное оборудование, беседка, песочница, скамейка, цветник, качели.</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники</p>

3.3 Материально-техническое обеспечение ФООП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Образовательная область	Перечень методической литературы (программ и технологий)
	<p>1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p> <p>2. С.М. Гаффарова «Изучаем русский язык» (программа, методические рекомендации, диагностика), Казань, Первая полиграфическая компания, 2013г.</p>
Физическое развитие	<p>*Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа, Москва, Мозаика-синтез, 2017г. *Т.Г. Кобзева «Прогулки в детском саду», старшая группа, Волгоград, издательство «Учитель», 2015г.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>*«Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах ПДД в детском саду» Р. Ш. Ахмадиева, Е. Е. Воронина, 2008 г, г. Казань «НЦ БЖД»</p> <p>* «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина, Москва, Мозаика-Синтез, 2018г.</p> <p>*«ППД в детском саду» Н.В. Ежова Ростов – на – Дону, Феникс, 2011г.</p> <p>* «Беседы о правилах дорожного движения», Т.А. Шорыгина, Москва, 2010г.</p> <p>* Картотека тематических пальчиковых игр. «Здравствуй ,пальчик! Как живешь?», Волгоград, 2014г. * К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», Москва, Мозаика-синтез, 2014г.</p> <p>* Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников», Санкт- Петербург, «Детство- Пресс», 2011г;</p> <p>* «ОБЖ», средняя и старшие группы, разработки занятий, Издательский – торговый дом «Корифей», 2006г.;</p> <p>* Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности», Москва, Творческий центр «Сфера», 2005г;</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>□ Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в старшей группе. Планы занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2009г.</p> <p>* О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, Москва, Мозаика-синтез, 2012г.</p> <p>* О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», старшая группа, Москва, Мозаика-синтез, 2011г.</p> <p>*«Комплексные занятия», старшая группа Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2012г.;</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>* В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», старшая группа, Москва, Мозаика-синтез, 2010г.</p> <p>* Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», старшая группа, Москва «Центр педагогического образования», 2008 г.</p> <p>* О.С. Ушакова «Развитие речи детей», Москва, ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>Хрестоматии:</p> <p>*Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 5-6 лет, издательство АСТ, 1996 год; * Полная хрестоматия для дошкольников, Москва, издательство АСТ, 2014г.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>* Т.К. Казакова «Занятия с детьми по изобразительной деятельности», Москва, «Просвещение», 1996г. * Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа. Москва, Мозаика-синтез, 2008г.</p> <p>* Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. Москва, Мозаика-синтез, 2013г.</p> <p>* Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, Творческий центр «Сфера», 2009 г;</p> <p>*Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», старшая группа, Москва, Мозаика-синтез, 2008г:</p>

УМК	<ul style="list-style-type: none"> * С.М. Гаффарова “Изучаем русский язык” (методическое пособие), Казань, Тат. Республ., издательство Хэтер, 2011г. * С.М. Гаффарова “Изучаем русский язык” (рабочая тетрадь), Казань, Тат. Республ., издательство Хэтер, 2011г. * С.М. Гаффарова “Изучаем русский язык” (программа, методические рекомендации, диагностика), Казань, Первая полиграфическая компания, 2013г. * К.В. Закирова “На поляне детства”, Хрестоматия, Казань, 2011г.
------------	---

- В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:
- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
 - организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке рабочих программ, создании условий и их реализации
 - использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
 - обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических работников группы, осуществляющей образовательную деятельность материально-технические условия, созданные в группе обеспечивают:
 - 1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
 - 2. выполнение Организацией требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда.

3.4 Региональные особенности предметно-пространственной среды ДОУ

Характеристики предметно-пространственной среды ДОУ, отражающие региональную специфику
<p>Знаки и символы региона: Государственные символы РТ. Государственный герб РТ. Государственный флаг РТ. Го</p> <p>Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности:</p> <p>Содержание краеведческого уголка, который может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Моя семья» (семейные фотографии, семейное дерево; индивидуальные фото); - «Город мой - Казань» (книги о городе современном и старинном; познавательные задачи о городе;

путешествие по районам города (карта)); Казань спортивная (знакомство со спортивными достижениями земляков, с последними спортивными событиями);

- Дружба народов (знакомство с прошлым и современным состоянием национальной культуры народов Поволжья; создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, погружения детей в языковую среду);

- «Природа нашего края» (коллекции полезных ископаемых, гербарии, макеты природных зон, растения и животные; дети проводят опыты, ведут наблюдения, изучают свойства предметов и материалов и утверждаются в своих предположениях);

- «Хочу все знать» — зона детской художественной литературы, иллюстраций и книг о Казани, Москве, Республике Татарстан и соседних регионах; «Игралочка»: настольно-печатные игры по теме краеведения, картотеки: «Игры разных народов», «Загадки народов РФ», «Пословицы, поговорки», подборка произведений и стихов местных авторов;

- «Национальные сундучки»: материал для игр и ознакомления с орнаментом, национальной одеждой, бытом народов, населяющих Россию и Республику Татарстан;

- «Народные игрушки»: предметы и игрушки народов РТ и РФ;

- «Музыкальная палитра»: образцы музыкальных инструментов народов России и Поволжья;

- «История ВОВ»: наглядный и демонстрационный материал, медали и макеты военной техники, изготовленные родителями и их воспитанниками;

- «Ремесла»: материал для ознакомления с деятельностью народных умельцев, образцы народного творчества, расписная посуда, вышитые салфетки, элементы народного костюма;

- «Русская и чувашская изба»: макеты русской и чувашской избы для ознакомления с бытом русского и чувашского народа, для сюжетно-ролевых и режиссерских игр, детской самостоятельной деятельности.

Социокультурные условия:

- национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения (иллюстрации –карточки, электронная картотека);

- коллекция тканей, используемых при изготовлении национального костюма;

- предметы национального быта;

книга «Национальная кухня»; государственный гимн РТ.

-фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы России – Москва и Республики Татарстан - города Казани;

-фотоальбомы с изображением городов России и Республики Татарстан, их достопримечательностями, памятными местами, градообразующими предприятиями (Казань – «Казаньоргсинтез»),

«Казанский вертолетный завод», «Казанский авиационный завод им. С.П. Горбунова», Набережные Челны – «КАМАЗ», Нижнекамск – «Нижнекамскшина», Чистополь - часовой завод «Восток», Зеленодольск – «Завод имени Серго» (компания POZIS), Кукморский валяльноволокнистый комбинат и др.);

- комплект костюмов по профессиям (инженер-нефтяник, строитель и др.);
- геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн);
- комплекты портретов Президентов РФ, РТ, мэра города;
- комплекты портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и др. выдающихся личностей республики;
- фото-видео материалы, книги о подвигах героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, М.П. Девятаев, Г. Гафиатуллин, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.);
- фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города (села), событий прошлого;
- наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга, УЯВ - праздник чувашей и др.);
- «Большой детский атлас»;
- глобус и географическая карта, на которой обозначено положение Республики Татарстан (обозначить территорию республики, реки Волги и ее притоков: Каму, Свиягу, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей), крупные города РТ (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Чистополь и др.);
- документальные (познавательные, развивающие) фильмы для детей о животных и растениях региона;
- набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.);
- гербарий растений родного края (деревья - дуб, липа, сосна, осина, ель, клен и др.; цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, крапива, душистая мята и др.; полевые и луговые цветы - василёк, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.), коллекция семян, плодов растений;
- иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника луговая, малина, черника и др.); - муляжи овощей, фруктов, грибов;
- иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.);
- картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.);
- иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.);
- иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.);

- иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.);
- иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, (чайка, лебедь, гусь, утка, цапля и др.);
- иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф чёрный, орёл степной, беркут, коршун и др.);
- набор фигурок животных и птиц;
- Красная книга Республики Татарстан; - детские энциклопедии;
- документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособия об истории города Казани;
- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей остров-града Свияжск;
- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей древнего города Булгар и др.
- Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: Данный компонент может включать:

Экологический кабинет, лаборатория, живой уголок, зимний сад и др. могут быть объединены в экологический центр. Осуществляется познавательная деятельность, воспитывается эмоциональное отношение к живым организмам.

Календарь природы - элемент среды, который должен быть в каждой группе.

В уголке книги подобраны различные произведения познавательной и художественной литературы, знакомящие детей с миром животных, птиц, насекомых, разнообразием растений, овощей и фруктов и др.

Развивать и воспитывать у ребенка:

- Интерес к природе родного края, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.
- Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.
- Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.
- Начальные знания об охране природы.
- Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека. Представления об особенностях здорового образа жизни.
- Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

- Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики и др.

Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:

Компоненты образовательной среды:

- продуманное пространственное, световое и цветовое оформление среды;

- свободный доступ к игрушкам и игровым материалам;

- реализация потребностей ребенка, в том числе в игре, движении, познавательной активности, общении;

- ориентация на возрастные физиологические особенности детей, сенситивные периоды развития и возрастные задачи развития;

- собственную активность ребенка;

- компоненты, стимулирующие развитие интеллектуального потенциала, творческого, продуктивного мышления ребенка;

- поощрительное воздействие (эффективное использование педагогами всего спектра поощрений) и др.

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (отражающие региональную специфику):

В групповых и помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, кабинете по развитию речи, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Для реализации проекта УМК «Изучаем русский язык», по возможности, может быть выделена зона для общения и совместной деятельности взрослых и больших (малых) групп детей из разных возрастных групп на прилегающей территории.

Многофункциональными и дидактическими возможностями обладают помещения для реализации проектов и занятий по обучению русскому языку, центр национальной культуры в групповых помещениях, мини-музей народного быта, выставка народных промыслов, фотовыставка со снимками семьи, людей разных поколений, природы родного края и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий:

Для эффективной реализации воспитательных задач необходимо техническое и мультимедийное сопровождение, использование специального оборудования, учебно-методических комплектов, включая УМК «Изучаем русский язык», комплект различных развивающих игр, современных средств образования и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.

Педагоги детского сада учитывают основные аспекты руководства трудовой деятельностью детей, а именно: подчеркивают общественную значимость труда;

- следят за тем, чтобы все виды труда и их содержание соответствовали возрастным возможностям детей;
- строго соблюдают нормы нагрузки, выполняемой детьми, не допуская их перегрузки и переутомления;
- постепенно расширяют самостоятельность детей;

создают благоприятную психологическую атмосферу, формируют стремление помочь друг другу;

- направляют внимание и усилия детей на качественное выполнение трудовых действий;
- формируют способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей и др.
- показывают детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, используют его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- собственным примером трудолюбия и занятости создают у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывают развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

- картотека народных подвижных игр;
- атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, вёдра с коромыслами, ложки и др.);
- картотека игр из цикла «Сабантуй», «УЯВ»;
- мультипликационные фильмы о пользе здорового образа жизни, про здоровое питание;
- печатные и/или электронные наборы демонстрационных материалов о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и др.

Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

Организация РППС в соответствии с культурными традициями родного края является необходимым условием воспитания любви к Родине, гордости за нее, культуры поведения в обществе. РППС детского сада предполагает создание в группах:

- краеведческих уголков, в которых представлены разнообразные материалы (объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах своего края, альбомы «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»);
- патриотических уголков с символикой России и малой родины, портретами президента России, а также картами России и малой родины;
- книжных уголков, содержащих литературные произведения писателей и поэтов своего края; фольклорные произведения (сказки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки);
- музыкальных уголков, где представлены народные музыкальные инструменты, а также музыкальный материал (колыбельные, народные песни);
- уголков изобразительной деятельности с образцами росписей, народных игрушек, репродукциями картин известных художников своего края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;
- уголков ряжения со специально пошитыми для детей народными костюмами;
- спортивных уголков с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм;
- мини-лабораторий с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами полезных ископаемых родного края;
- уголков природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных,

распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;

– уголков конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом.

Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла (предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий). Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов управленцев, работающих по Программам

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Социально-коммуникативное развитие

1. Сборник материалов для воспитателей и ДОУ РТ по профилактике ДДТТ «Зеленый огонек-2012». Р.Ш. Ахмадиев, Казань 2012
2. Ролевые игры в детском саду, конспекты занятий с детьми от 4-7 лет, Т.Н.Захарова, ООО «Академия развития», 2011
3. Зелёный огонёк - 2016, Р.Ш. Ахмадиева, Казань, 2016
4. Обучение детей безопасному поведению на дорогах. Р.Ш.Ахмадиева, Казань, 2014
5. Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю. Беляя «Мозаика - Синтез», Москва, 2017
6. Поиграем в профессии. Е.А.Алябьева, ООО «ТЦ «Сфера», 2014
7. Интернет-ресурсы.

Познавательное развитие

1. Математика для дошкольников 4-5 лет. Е.В. Колесникова, Москва, 2001
2. Математика для дошкольников 5-6 лет. Е.В. Колесникова, Москва, 2001
3. Математика для дошкольников 6-7 лет. Е.В. Колесникова, Москва, 2001
4. Формирование элементарных математических представлений (средняя группа) И.А. Помораева, В.А. Позина, «Мозаика - Синтез», Москва, 2017
5. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа) И.А. Помораева, В.А. Позина, «Мозаика - Синтез», Москва, 2014
6. 4. Формирование элементарных математических представлений (подготовительная к школе группа) И.А. Помораева, В.А. Позина, «Мозаика - Синтез», Москва, 2014
7. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. О.А. Соломенникова, «Мозаика - Синтез», 2014
8. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. О.А. Соломенникова, «Мозаика - Синтез», 2017
9. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. О.В. Дыбина, «Мозаика - Синтез», Москва, 2016
10. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. О.В. Дыбина, «Мозаика - Синтез», Москва, 2016
11. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. О.В. Дыбина, «Мозаика - Синтез», Москва, 2016
12. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах. Р.Ш. Ахмадиева, Казань, 2017
13. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева, «Мозаика - Синтез», 2016

14. Дошколятам - о животных Е.Ю. Вал, Волгоград, 2011
15. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа Кобзаева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С.- Волгоград, 2010
16. Кустарники. Какие они? Шорыгина Т. А. «Издательство ГНОМ и Д», 2006
17. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы). Кравченко И.В., Долгова Т.Л., Москва, 2011
18. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы А.В.Аджи, Воронеж 2014
19. Интернет-ресурсы.

Речевое развитие

1. Развитие речи в детском саду (средняя группа) В.В.Гербова, Мозаика - Синтез, 2018
2. Развитие речи в детском саду (старшая группа) В.В.Гербова, Мозаика - Синтез, 2014
3. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада, В.В.Гербова, Мозаика - Синтез, Москва, 2012
4. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Е,В. Колесникова- М .:БИНОМ . Лаборатория знаний, 2018.
5. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет Е.В.Колесникова - М .:БИНОМ . Лаборатория знаний, 2018.
6. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. О.Н. Лиманская, ООО ТЦ Сфера, 2014
7. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет, Москва, Издательство АСТ, 1998
8. Хрестоматия для дошкольников 2- 4 года, Москва, Издательство АСТ, 1998
9. На поляне детства. Закирова К.В., Казань 2011
10. Интернет-ресурсы.

Художественно-эстетическое развитие

1. Забавные поделки, Н.В.Чен, М.В.Бедина, г. Белгород, 2012
2. Мир праздника в детском саду. Р.Г. Бадрутдинова, Е.Э.Бикметова, г.Альметьевск, 2013
3. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В.Куцакова- Синтез, Москва, 2014
4. Конструирование из строительного материала Подготовительная к школе группа. Л.В.Куцакова Мозаика - Синтез, Москва, 2014
5. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Майорова Ю .А, 2010
6. Занятия по изобразительной деятельности (средняя группа) Т.С.Комарова- Мозаика - Синтез, Москва 2009
7. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) Т.С.Комарова - М.: Мозаика - Синтез, 2016
8. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа) Т.С.Комарова, - М.: Мозаика - Синтез, 2014

Физическое развитие

1. 106 Физкульт- минуток. Забалуев А.А., Казань, 1999
2. Триста шестьдесят пять игр для дошколят. Тарасова Э.В., Набережные Челны 2009
3. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5- 6 лет. Картушина М .Ю ., Москва, 2007
4. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 - 7 лет. Картушина М.Ю ., Москва, 2007

5. Интернет-ресурсы.

Реализация Региональной программы дошкольного образования

1. Г.Х.Измайлова, «Воспитываем вместе», Казань, Магариф, 2006, К.В.Закирова «^целачы йкбергэлэп» (на татарском языке), Казань, 2003
2. В.Г.Гомэрова, Ф.Я.Зарипова «Бэйрэмнэр бэйлэме»; Казань: Магариф, 2005г
3. Сборник «Национальное образование детей дошкольного возраста», Чистополь, 2007
3. Г.Ибрагимова, «Шома бас», Казань, 2005
4. Книга «Путешествие в страну легенд», Казань, 2009
5. Книга «Ладушки», Казань, Магариф, 2007
6. Компакт - диски «Волшебные приключения Барсика в стране легенд», 2009
7. Компакт - диск «Лето в песнях. Три пёрышка», музыкальные сказки на татарском языке, 2007
8. Компакт - диск «Болтливая утка. Находчивый джигит», музыкальные сказки на татарском языке, 2007
9. Компакт - диск «Батыр из теста», музыкальные сказки на тат. языке, 2007
10. Компакт - диск «Кыщгырау чэчэк», экиятлэр Р.Вэлиева.
11. Компакт - диск «Дырлап - биепуйныйбыз», музыкальжырлы-биюлеуенһемаларныц фонаграммалары на тат. языке, 2007
12. К.В.Закирова, Р.А.Зарипова «Адымнарнык, юллариминбулсын», Казань, 2002 г.
13. РК.Шаехова «Раз - словечко, два - словечко», Казань, 2011
14. К.В.Закирова «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011. К.В.Закирова
15. «Балачак аланы», Казань, 2011
16. Аудио- сборник «Танцы народов Поволжья» 2012г.
17. Аудио - китап «татар экиятлэре»; сказки на татарском языке 2012 г..
18. Аудио - приложение «Татарчасойлешебез»
19. Аудиодиск «Шомабас»
20. Аудиодиск «Говорим по - татарски»
21. К.Закирова «Игры в детском саду», методическое пособие, Казань, 2012
22. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 4 - 5 лет, Казань, 2011
23. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 5 - 6 лет, Казань, 2012
24. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 6-7 лет, Казань, 2012
25. З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Казань, 2013.
26. Интернет-ресурсы.

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП ДО.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвастун»(обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин»(обработано О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира .«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц

Ю .П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)(по

выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З.

«Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А.

«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С.

«Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про

Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору);

Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Ш им Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю.

Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года»П. Чайковского; «Полька»; муз.

Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы . «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы . «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальны е игры

Игры . «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением . «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»(музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1987

Фильм «Катерок», студии «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-197

**3.6. Режим и распорядок дня в старшей группе
(холодный период)**

№	Содержание	Старшая подгруппа (5-6 лет)
1	Прием детей, самостоятельная деятельность, прогулка, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
3	Подготовка к занятиям. Игры	8.50-9.00
4	Организационная образовательная деятельность	9.00-10.45
5	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.00-10.10
6	Самостоятельная деятельность, игры	
7	Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.15
8	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	12.15-12.30
9	Подготовка к обеду. Обед.	12.30-12.50
10	Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.10
11	Постепенный подъем. Гигиенические процедуры. Подготовка к полднику	15.10-15.20
12	Полдник	15.20-15.40
13	Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	15.40-16.10
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10-16.30

Режим и распорядок дня в старшей группе

(теплый период)

№	Содержание	Старшая подгруппа (5-6 лет)
1	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	7.30-8.30
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
3	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.20
	Организационная образовательная деятельность	9.20-9.45
4	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.45—9.55
5	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность	9.55-12.30
6	Возвращение с прогулки. Водные процедуры. Обед	12.30-13.00
7	Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00
8	Постепенный подъем. Гигиенические процедуры. Подготовка к полднику	15.00-15.25
9	Полдник	15.25-15.40
10	Самостоятельная деятельность, игры, прогулка, уход домой	15.40-16.30

Сетка занятий

ООП МБДОУ Савгачевский детский сад не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников организации. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы организации.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Циклограмма планирования воспитательно - образовательной работы старшей, подготовительной группы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1.Беседа 2.Наблюдения за комнатными растениями, опыты,труд. 3.Д/и (развитие речи) 4.УМК	1.Индивидуальная работа (развитие речи-ЗКР, словарь, связная речь). 2.Игры на развитие мелкой моторики. 3.Самостоятельная художественная деятельность	1.Беседа 2.Наблюдение за комнатными растениями, опыты, труд. 3.Д/и с правилами	1.Индивидуальная работа (РЭМП) 2.Д/и на развитие слухового внимания. 3.УМК 4.Опытно-экспериментальная деятельность	1.Д/и (РЭМП) 2.Рассматривание иллюстраций 3.ЭРС 4.Ситуация общения (ОБЖ,ПДД) 5.Чтение художественной литературы
Прогулка	1.Наблюдение за растительным миром. 2.Труд 3.Индивидуальная работа. 4.Самостоятельная игровая	1.Наблюдение за неживой природой. 2.Труд 3.Индивидуальная работа. 4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).	1.Наблюдение за животным миром. 2.Труд 3.Индивидуальная работа. 4.Самостоятельная игровая	1.Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2.Труд 3.Индивидуальная работа. 4.Самостоятельная	1.Целевая прогулка 2.Труд (санитарная уборка участков). 3.Индивидуальная работа. 4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5.Народные игры.

	<p>деятельность (выносной материал) 5.П/и (бег)</p>	<p>5.П/и (с лазанием)</p>	<p>деятельность (выносной материал). 5.П/и (прыжки)</p>	<p>игровая деятельность (выносной материал). 5.П/и (эстафеты)</p>	
Вечер	<p>1. Сюжетно - ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Чтение художественной литературы.</p>	<p>1. Сюжетно - ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в книжном уголке. 4. Строительные игры. 5. ЭРС</p>	<p>1. Сюжетно - ролевая игра. 2. Игры с правилами. 3. Самостоятельная художественная деятельность. 4. Чтение художественной литературы.</p>	<p>1. Сюжетно - ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассмотрение иллюстраций, репродукций.</p>	<p>1. Сюжетно - ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные) 3. Хозяйственно-бытовой труд. 4. Работа в книжном уголке.</p>

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Старшая группа, 5-6 лет
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Ознакомление с русским языком	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю

3.7. Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей. Федеральный календарный план воспитательной работы

Физическое развитие

№	Раздел учебной программы, тема занятия	Программное содержание
1.	1Сентябрь . 1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
2.	32*	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
3.	53**	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
4.	74	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
5.	95*	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
6.	16** 1	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
7.	17 3	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

8.	18* 5	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
9.	9**	Задачи. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.
10.	110 7	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках
11.	111* 9	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках
12.	212** 1	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.
13.	20ктябрь 313	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
14.	214* 5	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
15.	215** 7	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.
16.	216 9	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках

		с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
17.	17*	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
18.	318** 1	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.

19.	319 .	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
20.	320* .	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель ; упражнять в равновесии.
21.	321** 7 .	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
22.	322 .	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
23.	423* .	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
24.	424** 3 .	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».
25.	4 ноябрь . 25	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
26	26*	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
27	27**	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
28	28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
29	29*	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между
30	30**	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
31	31	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.

32	32*	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
33	33**	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
34	34	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
35	35*	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
36	36**	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.
37	декабрь 37	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
38	38*	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
39	39**	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.
40	40	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
41	41*	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
42	42**	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.
43	43	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.

44	44*	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
45	45**	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.
46	46	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
47	47*	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
48	48**	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
49	Январь 49	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
50	50*	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
51	51**	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.
52	52	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
53	53*	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
54	54**	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
55	55	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить

		задание в равновесии.
56	56*	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
57	57**	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.
58	58	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
59	59*	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
60	60**	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
61	февраль 61	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
62	62*	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
63	63**	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.
64	64	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
65	65*	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег
		врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.

66	66**	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
67	67	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
68	68*	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
69	69**	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность
70	70	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
71	71*	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
72	72**	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.
73	Март- 73	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
74	74*	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
75	75**	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.
76	76	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.

77	77*	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
78	78**	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.
79	79	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках
80	80*	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках
81	81**	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
82	82	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
83	83*	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
84	84**	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.
85	Апрель- 85	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
86	86*	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
87	87**	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом.
88	88	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
89	89*	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
90	90**	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.

91	91	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
92	92*	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
93	93**	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
94	94	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
95	95*	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
96	96**	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.
97	Май – 97	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
98	98*	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
99	99**	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).
100	100	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.
101	101*	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.
102	102**	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.

103	103	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
104	104*	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
105	105**	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.
106	106	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
107	107*	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
108	108**	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.

Использованная литература:

1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,

Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

2) Интернет ресурсы.

Речевое развитие (родной язык и обучение грамоте)

1.	Тема: Мир звуков <u>Сăвă «саспалли хули». П. Ялкир. (Сĕспĕл.стр.3) Цели:</u> дать понятие о речи устной и письменной. Познакомить с понятиями «звук» и «буква», учить выделять звуки из речи. Познакомить с буквами. Развивать фонематический слух детей, речь мелкие мышцы рук. Обучение детей правильному согласовыванию слов в предложении; обучение пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или предмета; совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок; воспитание внимательного доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.
2.	ТЕМА: <u>Усă сасăсем</u> , вĕсене хĕрлĕ пăнчăпа паллă тунĕ. <u>Хупă сасăсем</u>, весене кăвак пăнчăпа паллă тунĕ.
3.	ТЕМА: <u>Алфавитпа паллашни.</u>
4.	ТЕМА: Ваттисен сăмахĕ «Вĕрентекен пур чух вĕренсе юл». «Кам нумай вулат, вăл нумай пĕлет»
5.	ТЕМА: <u>. [ă]-сасă тата унăн саспаллийĕсем</u> 1.
6.	ТЕМА: <u>[н]- сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
7.	ТЕМА: <u>[л]-сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
8.	ТЕМА: <u>[А, а]- сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
9.	ТЕМА: <u>[ÿ,ÿ]- сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
10.	ТЕМА: <u>Ш - сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>

11.	ТЕМА: <u>[Ш] - сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
12.	ТЕМА: <u>[м] - сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
13.	ТЕМА: <u>[р] - сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
14.	ТЕМА: <u>[х] – сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
15.	ТЕМА: <u>[С] , [Ç]– сасăсемпе, саспаллисем. [С] , [Ç]– саспаллилĕ сăмахсене мăшăрласа вулани.</u> 1. .
16.	ТЕМА: <u>[п] – сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u> 1.
17.	ТЕМА: <u>[и] – сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u> 1.
18.	ТЕМА: <u>[Т], [т] – сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
19.	ТЕМА: <u>[К], [к] – сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
20.	ТЕМА: <u>[Е], [е] – сасă тата унăн саспаллийĕсем</u> <u>Тупмалли юмах: «Сухаллă та ват сын мар, туратлă та йывăç мар»(качака).</u>
21.	ТЕМА: <u>[Э]– сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
22.	ТЕМА: <u>[ё]– сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u> <u>Сăмахсене майлаштарса вулани.</u> .
23.	ТЕМА: <u>[ÿ]– сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u> <u>Сăмахсене майлаштарса вуласси.</u>
24.	ТЕМА: . <u>[В]– сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
25.	ТЕМА: <u>[С]– сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
26.	ТЕМА: <u>[Ч]– сасă тата унăн саспаллийĕсем.</u>
27.	ТЕМА: <u>Çемçетекен паллă.</u>
28.	ТЕМА: <u>[й]–сасă, Й, й – саспаллисем.</u>

29.	ТЕМА: [Ю]– сасă тата унăн саспаллийĕсем (ю -йу).
30.	ТЕМА: [Я]– сасă тата унăн саспаллийĕсем (Я,я -йа).
31.	ТЕМА: [О]– сасă тата О,о саспаллисем.

Литература:

1. Чăваш букварёпе ёслемелли меслет кăтартăвĕсем.
Чернова Н.Н. г. Чебоксары 1998г..
2. Ыкерчĕклĕ азбука .
Г.Чебоксары 1993г.
3. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет.
В.В. Гербова.

Речевое развитие

Речевое развитие ознакомление с худ. литературой

№ занятия	Раздел учебной программы, тема занятия	Программное содержание
1	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Учить чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; понимать смысл пословиц.
2	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за морякеаны» (заучивание)	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране
3	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек
4	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев

5	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения
6	Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным

	осень».	жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству
7	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки
8	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных
9	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	Учить понимать: характеры сказочных героев; подбирать образные определения к словам; юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора
10	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Учить внимательно, слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе
11	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке
12	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа
13	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев

14	С. Есенин «Береза» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять, короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт
15	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки
16	Новогодний калейдоскоп сти-	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году,

	хов	выразительно читать их
17	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе
18	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их.
19	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Учить: воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения.
20	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	Учить воспринимать произведение; сопереживать героям; давать оценку их поступкам.
21	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить понимать мотивы поступков героев; высказывать свое отношение к ним.
22	А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию.
23	Русская народная сказка «Сивка Бурка» (рассказывание)	Учить воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; высказывать свое отношение к ней.

24	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев.
25	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям.
26	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений.
27	Сказка «Лиса и заяц»	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки
28	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».	Учить понимать: образное содержание сказки; характеры сказочных героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку
29	Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».	Учить: воспринимать произведения, сопереживать героям; давать оценку их поступкам.
30	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Учить: выразительно читать стихотворение; понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений.
31	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки.
32	Устное народное творчество	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки.
33	К. Паустовский «Кот ворюга» (чтение)	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами.
34	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича.

35	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Учить осмысливать содержание сказки; оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы.
36	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	Продолжать учить понимать: использованные в сказке средства выразительности; переносное значение фразеологических оборотов.

Использованная литература

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Т.С.Комарова, М.: Мозаика - Синтез, 2016
- 3) Интернет ресурсы

Художественно -эстетическое развитие (рисование)

№ занятия	Раздел учебной программы, тема занятия	Программное содержание
1	Картинка про лето	Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: образное восприятие, образные представления; творческую активность
2	Здравствуй, это - я!	Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения
3	Укрась платочек ромашками	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции

4	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество.
5	Девочка в нарядном платье	Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
6	Яблоня с золотыми яблоками	Формировать умение рассматривать картинку, выделяя признаки; развивать внимание, память. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции
7	Ознакомление с приемами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи.	Развивать мелкую моторику рук, интерес к народным промыслам: городецкой росписи. Знать приемы выполнения узоров.
8	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Развивать навыки рисования красками. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов
9	Моя любимая сказка	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки
10	Грузовая машина	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, создавать коллективную композицию «Улица города».

11	Роспись олешка	Учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их
12	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
13	Зима	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество
14	Рисование по замыслу	Учить: самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор
15	Снежинка	Учить: рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение
16	Наша нарядная елка	Учить: передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления
17	Усатый –полосатый	Учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного

		изображения.
18	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
19	Рисование фигуры человека	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.
20	Мое любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество; представление о выразительных возможностях выбранного материала. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.
21	Машины нашего города (села)	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
22	Красивое развесистое дерево зимой	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.
23	Солдат на посту	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

24	Деревья в инее	<p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью.</p> <p>Вызвать эстетические чувства. умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p> <p>Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.</p>
25	Картинка маме к празднику 8 Марта	<p>Вызывать: желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>
26	Нарисуй какой хочешь узор	<p>Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p> <p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>
27	Декоративное рисование: роспись посуды для кукол	<p>учить расписывать посуду ,располагая узор по форме ; развивать эстетическое восприятие, чувства ритма, внимание ,творческое воображение.</p>
28	«Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование)	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.</p>
29	Гжельские узоры	<p>Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать: эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; легкие и тонкие движения руки. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.</p>
30	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	<p>Вызывать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.</p>

31	Спасская башня Кремля	<p>Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.</p> <p>Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.</p>
32	Дети танцуют на празднике в детском саду	<p>Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p>
33	Красивые цветы	<p>Закреплять представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); умение передавать цвета и их оттенки; технические навыки рисования разными материалами.</p> <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p>
34	Салют над городом в честь праздника Победы	<p>Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют; образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали).</p> <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>
35	Цветут сады	<p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать умение рисовать разными красками; эстетическое восприятие, образные представления.</p>
36	Цветы на лугу	<p>Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставлять их с их с натурой; развивать эстетическое восприятие.</p>

Художественно -эстетическое развитие (лепка, аппликация)

№ занятия	Раздел учебной программы, тема занятия	Программное содержание
1	Грибы (лепка)	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
2	На лесной полянке выросли грибы (аппликация)	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.
3	Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин (лепка)	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания
4	Огурцы и помидоры лежат на тарелке (аппликация)	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.

5	Красивые птички (Лепка)	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
6	Блюдо с фруктами и ягодами (аппликация)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
7	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено (лепка)	Учить создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
8	Наш любимый мишка (аппликация)	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
9	Олешек (лепка)	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
10	Машины едут по	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных
	улице (аппликация)	машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения
11	Вылепи свою любимую игрушку (лепка)	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их,

12	Дома на нашей улице (аппликация)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины.
13	Котенок (лепка)	Учить создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения
14	Большой и маленький бокальчики (аппликация)	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
15	Девочка в зимней шубке (лепка)	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
16	Новогодняя поздравительная открытка (аппликация)	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
17	Снегурочка (лепка)	Учить: передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

18	Петрушка на елке (аппликация)	Учить, создавать изображение из бумаги. Закреплять умение: вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
19	Зайчик (лепка)	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.
20	Красивые рыбки в аквариуме (аппликация)	Развивать цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.
21	Щенок (лепка)	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
22	Матрос с сигнальными флажками (аппликация)	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.
23	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
24	Пароход (аппликация)	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
25	Кувшинчик (лепка)	Учить создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами.

		Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
26	Сказочная птица (аппликация)	Закреплять умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
27	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи). (лепка)	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.
28	Ваза с цветами (аппликация)	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации, выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
29	Петух или индюк (лепка)	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
30	Наша новая кукла (аппликация)	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании.
31	Девочка пляшет (лепка)	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: передавать позу, движения; находить сходство и различия; Развивать: умение создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение.
32	Весенний ковер (аппликация)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

33	Белочка грызет орешки (лепка)	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.
34	(аппликация)	
35	Красная Шапочка несет гостинцы бабушке (лепка)	Учить создавать в лепке образы сказочных героев; образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение.
36	Цветы в вазе (аппликация)	Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации; развивать эстетическое восприятие; упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приёмы вырезывания: одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.

Использованная литература:

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Т.С.Комарова, М.: Мозаика - Синтез, 2016
- 3) Интернет ресурсы

Социально-коммуникативное развитие

М е с яц	Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
-----------------------------	---	---	--

	<p>Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p>В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Формировать представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Создавать условия для формирования дружелюбия.</p> <p>Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.</p>	<p>Образ Я. Формировать начальные представления о человеке, первичные гендерные представления.</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи. Детский сад. Знакомить с традициями детского сада.</p> <p>Родная страна. Дать представления о родной стране, о родной культуре.</p>
Сентябрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в гости», «Детский сад», «Семья».</p> <p>Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Времена года», «Чей домик?», «Чей малыш?», «Одень куклу».</p> <p>Подвижные игры: «Воробушки», «Бегите ко мне», «Кот и мыши», «Птички в гнездышках», Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>Настольный театр «Курочка Ряба».</p>	<p>Беседа «Здравствуйте!».</p> <p>Беседа нравственного содержания «Что такое хорошо?» Беседа «Моя группа».</p> <p>Беседа «Мои друзья».</p> <p>Д/и «Волшебное слово».</p>	<p>Беседа «Что мы любим делать в детском саду».</p> <p>Беседа «Моя семья».</p> <p>Дидактическая игра «Сложи узор».</p>
Октябрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья», «Магазин игрушек».</p> <p>Дидактические игры: «Чье это место?» «Найди что лишнее», «Из каких мы сказок?»</p> <p>Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Пчелы и медвежата».</p> <p>Театрализованная игра «Зверята».</p> <p>Драматизация сказки «Три медведя».</p> <p>Инсценировка сказки «Лиса и заяц».</p>	<p>Беседа «В гости к Машеньке».</p> <p>Беседа «Мои любимые воспитатели».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии в детском саду».</p>	<p>Беседа «Жили у бабуси».</p> <p>Беседа «Будем знакомы».</p> <p>Чтение татарской народной сказки «Медведь и дед».</p>

Ноябрь	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Почта», «Мы идем в театр».</p> <p>Дидактические игры «Одежда», «Найди пару», «Спорт», «Что в корзинке?», «Найди пару».</p> <p>Подвижные игры: «Передай другому», «Курочка и цыплята», «Цветные автомобили», «Листопад».</p> <p>Инсценировка сказки «Колобок».</p> <p>Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух».</p>	<p>Беседа «Петька - забияка».</p> <p>Составление рассказа «Мои друзья».</p>	<p>Беседа «Я мальчик, а ты девочка».</p> <p>Беседа «Моя семья».</p> <p>Беседа «Как я люблю свою маму».</p> <p>Беседа «Наша маленькая родина».</p>
Декабрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Я-шофер», «Мы идем в гости», «Больница».</p> <p>Дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Отгадай о ком говорится», «Чудесный мешочек», «Одень куклу».</p> <p>Подвижные игры: «На улице», «Беги к тому, сто назову», «Кот и мыши», «Солнышко и дождик».</p> <p>Театрализованная игра «Зимние забавы».</p> <p>Игра-драматизация «Репка».</p> <p>Театрализованная игра «В гости елочка пришла».</p>	<p>Беседа «Терпение и труд - вместе дружно так живут!»</p> <p>Беседа «Жадность - это плохо».</p> <p>Беседа «Что такое дружба?»</p> <p>Игра – ситуация «У меня зазвонил телефон».</p>	<p>Беседа «Наш детский сад».</p> <p>Д/игра «Выкладывание орнамента».</p> <p>Беседа «Дом, в котором я живу!»</p> <p>«Я - загадка».</p>
Январь	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Строительство».</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Истории в картинках», «Времена года», «Чей, чья, чьё?», «Цвета».</p> <p>Подвижные игры: «Бегите к флажку», «Лиса и зайцы», «Поезд».</p> <p>Инсценировка сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Инсценировка сказки «Колобок».</p>	<p>Беседа «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p> <p>Беседа «В мире вежливых слов».</p>	<p>Д/ игра «Кто я?»</p> <p>Беседа «Зачем нужны правила?».</p> <p>Чтение коми народной сказки «Лиса».</p>

Ф ев ра ль	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Больница», «Сервируем стол», «Кукла заболела».</p> <p>Дидактические игры: «Собери картинку», «Музыкальные инструменты», «Один-много», «Что кому надо для работы».</p> <p>Подвижные игры: «Перебежки», «Солнышко и дождик», «Охотники и звери», «Цветные автомобили».</p> <p>Театрализованная игра «Зимовье зверей».</p> <p>Театрализованная игра «Репка».</p>	<p>Беседа «С добрым утром».</p> <p>Беседа «Мы идем в гости».</p> <p>Беседа «Храбрый мальчик - хорошо!»</p>	<p>Беседа «Папа может все, что угодно».</p> <p>Д/ игра «Укрась фартук узором».</p> <p>Дидактическая игра «Защитники Отечества».</p>
М ар -	<p>Сюжетно-ролевая игра «Моя семья», «Парикмахерская», «Детский сад».</p> <p>Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?», «Таня умывается», «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино». Подвижные игры: «Птицы в гнездышках», «Ловишки», «Птички и кот», «Догони мяч», «Самолеты».</p> <p>Инсценировка сказки «Теремок».</p> <p>Театр игрушек «Маша и медведь» (русская народная игра).</p>	<p>Беседа на тему «Уважение к товарищам».</p> <p>Беседа «Вежливая просьба».</p> <p>Беседа «Что такое хорошо?»</p>	<p>Беседа «Моя мама - лучшая самая».</p> <p>Беседа «Дом, в котором мы живем».</p> <p>Беседа «Детский сад - мой второй дом».</p> <p>Беседа «Мальчик и девочка».</p>
Ап ре ль	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Зоопарк», «Делаем покупки», «Веселый автобус».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери картинку», «Волшебный коврик», «Дополни узор».</p> <p>Подвижные игры: «Курочка-хохлатка», «Светофор», «Цветные автомобили», «Пузырь», «Кот и мыши».</p> <p>Драматизация сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>Драматизация сказки «Кошкин дом» (русская народная сказка).</p>	<p>Беседа «Собеседник».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии».</p> <p>Беседа по теме «Давайте жить дружно».</p>	<p>Малые формы фольклора: загадки, пословицы чувашского и татарского народов.</p> <p>Беседа «Я и моя семья».</p> <p>Беседа «Как тебя зовут?»</p> <p>Беседа «Пасха».</p> <p>Беседа «Мама заболела».</p>

<p>М ай</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», «Путешествие», «День рождения Степашки», «Зоопарк».</p> <p>Дидактические игры: «Лото-животные», «Когда это бывает?», «Помоги малышам», «Предметы и контуры», «Волшебная мозаика».</p> <p>Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Солнышко и дождь», «У медведя во бору», «Поезд», «Самолеты».</p> <p>Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка).</p> <p>Инсценировка сказки «Тили – бом, тили - бом »</p>	<p>Игра «Утреннее приветствие».</p> <p>Беседа «От улыбки станет всем светлей».</p> <p>Игры по теме: «Наши эмоции».</p>	<p>Русский фольклор «Солнышко, появись».</p> <p>Беседа «Я, ты, он, она - вместе дружная семья!»</p> <p>Беседа «Профессии в детском саду».</p> <p>Беседа «Моя фамилия».</p> <p>Беседа «Праздник – день Победы»».</p>
------------------------	--	--	---

Музыкальное развитие

Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Литература
Сентябрь.	Занятие №1. Тема: «День знаний».	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» муз.П. Чайковского; Распевка «Корова»; «Мы на луг ходили» А.Филиппенко; «Если весело живётся, делай так» муз. А. Филиппенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40
	Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. Распевание «Корова», «Листья золотые» муз.Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Осенью» муз.И. Кишко, сл. И.Плакиды, «Чей	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43
			кружок скорей соберётся?» «Полянка» р. н. м., «Полька» муз. М. Глинки.	

<p>Занятие №3. Тема: «В мире звуков»</p>	<p>Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Марш» , муз.Д. Львова – Компанейца, «Бег»,музТ. Ломовой «Вальс», муз.Д. Кабалевского; «Ах вы, сени» р. н. м. Песни «Кошечка» муз.В. Витлиной, «Листья золотые» муз.Т. Попатенко. Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48</p>
<p>Занятие №4. Тема: «Музыкальн ые звуки»</p>	<p>Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки(не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.</p>	<p>Шапочки зверей. «Полёт шмеля» муз.Н. Римского – Корсакова; «Ходим – бегаем» муз.Т. Ломовой; «Кошечка» муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой; «Листья золотые» муз.Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49</p>

	<p>Занятие №5. Тема: «Здравствуй,</p>	<p>Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству.</p>	<p>Иллюстративный материал, шапочка ворона. «Осенняя песня» муз.П.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51</p>
	<p>осень!»</p>	<p>Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.</p>	<p>Чайковского; «Журавли» муз.А. Лившица, сл.М.Познанской; «Листья золотые», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; Распевание «Ворон», «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг)</p>	
	<p>Занятие №6. Тема: «Шум дождя»</p>	<p>Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди»муз. Г.Свиридова; «Облака плывут» муз.С. Майкопара.Распевание «Ворон», песни «Журавли» муз. А. Лившица; «Листья золотые» «Ходим – бегаем» муз.Т.Ломовой Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53</p>

			соберётся?» «Полянка» р. н. м.	
Занятие №7. Тема: «Шум дождя» (продолжени е)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.		Иллюстрации, фильмы, стихи на тему "Осень". Мольберты, краски, кисти, вода. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Падают листья» муз. М.Красева, сл.М.Ивенсен. «Журавли», «Марш» муз. Д. Львова –Компанейца, «Бег» муз. Т.Ломовой, «Полянка» (топающий шаг)	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55
			Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон»	
Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.		Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Марш» муз. Г. Фрида; «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» муз.Т. Ломовой; «Танец» чеш.н.м.,обр.В.Блага «Капустник»,муз.В.Нечаева, сл. С.Ширвинского;«Гусята» нем.н.м. обр.Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара», муз.А.Филиппенко, сл.Т. Волгиной. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57

	<p>Занятие №9. Тема: «Шутка в музыке»</p>	<p>Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.</p>	<p>Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Марш» муз. Г. Фрида; «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» муз.Т. Ломовой; «Танец» чеш.н.м.,обр.В.Блага «Капустник»,муз.В.Нечаева, сл. С.Ширвинского;«Гусята» нем.н.м. обр.Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара», муз.А.Филиппенко, сл.Т. Волгиной. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57</p>
Октябрь	<p>Занятие №1. Тема. «Вместе нам</p>	<p>Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой</p>	<p>Иллюстрации на темы: «Осень», «Сбор урожая». «Полька»муз.М.Глинки</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59</p>
	<p>весело»</p>	<p>ответ.</p>	<p>«Полька» муз.В.Герчик, «Марш» муз.Д.Львова-Компанейца; «Марш» муз. М. Робера, «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Колыбельная», муз.Р.Паулса; «Парный танец», «Будь ловким» муз.Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р.н. п.</p>	

<p>Занятие №2. Тема. «Любимая игрушка»</p>	<p>Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.</p>	<p>Новые игрушки. Распевание «Лиса –плутовка», «Борзый конь» муз.Ц.Кюи, «Зайчик, муз.М. Старокадомского, сл. М.Клюковой; «Новая кукла», муз. П.Чайковского; «Строим дом», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславской; «Мишка» муз.М. Раухвергера, «Игра в мяч» муз. М. Красева. «Урожайная» «Марш», муз.М. Роберта, «Полька» , муз.М. Глинки (подскоки), «Парный танец». Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60</p>
<p>Занятие №3. Тема. «Волшебная шкатулка»</p>	<p>Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.</p>	<p>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61</p>

			<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надёненко; «Прямой галоп», муз.Р. Шумана; «На мосточке» муз.А. Филипенко, сл.Г.Бойко; «Ку-ку», муз. М. Красева «Конь», муз. Е. Тиличевой; сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку»,муз. М.Красева, сл.М. Клоковой; «Волшебный платочек» р.н.м. «Калинка», «Андрей-воробей» Н. Кононова.</p>	
Занятие №4. Тема «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз. А.Филипенко, сл. Г.Бойко; «Приглашение», муз.Г.Теплицкого; «Ку-ку», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Кошки», муз. В. Золоторёва; «По грибы, по ягоды» сл. С. Булатова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63	

	<p>Занятие №5. Тема «Мы играем и поём»</p>	<p>Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.</p>	<p>Сюжетные картины к песне "Заинька", шапочка ворона, шапочки зайцев. «Марш», муз. Р. Шумана; «Заинька» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Из-под дуба» (прыжки</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65</p>
	<p>Занятие №6. Тема. «Музыкальное изображение животных»</p>	<p>Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.</p>	<p>на двух ногах) «Приглашение» «Заинька» Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Воробьи», муз. Т. Ломовой; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хомячок», муз. Л. Абеляна; «Волки» муз. В. Витлина; «Белочки», муз. М. Раухвергера; «Листья золотые», «Журавли», «Шаг и бег», Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение» «Заинька»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66</p>

<p>Занятие №7. Тема «Лесные приключения»</p>	<p>Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Иллюстрации на тему:"Лес". «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н.Фрекция; песни «На мосточке», муз.А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «По грибы, по ягоды» муз.С.Булатова, сл. П.Кудрявцевой; «Марш» Р. Шумана; «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах), «Парный танец».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68</p>
<p>Занятие №8. Тема «В королевстве»</p>	<p>Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать</p>	<p>Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70</p>
<p>Искусство»</p>	<p>умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.</p>	<p>картин русских художников. «Пальчик мой», муз. Л.Гусевой; Распевание «Эхо», муз. Е.Тиличевой; «Моя Россия», муз. Г.Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса, песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман.</p>	

Ноябрь	Занятие №1. Тема «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. Красева, сл. З. Александровой; "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой; "Журавли", муз. А. Лившица, сл. М.Познанской; "Песенка листьев", муз. М. Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74
	Занятие №2. Тема. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян; «Волки», муз. В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера; «Слон», муз. М.Раухвергера; "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. Красева, сл. З. Александровой	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76
	Занятие №3. Тема «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77

<p>Занятие №4. Тема «Звучащие картинки»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.</p>	<p>Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылёк», муз. С. Майкапара, «Дробный шаг», р.н.м. «Канавка»; Распевание «Небо синее»; песни «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е.Авдиенко; . (Танцевальная импровизация)«Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока», р.н.м.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 78</p>
<p>Занятие №5. Тема. «Мы весёлые</p>	<p>Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение</p>	<p>Серия сюжетных картинок "Мама и дети". «Мама», муз. П. Чайковского;</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 80</p>
<p>ребята»</p>	<p>бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Распевание «Небо синее», песни «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Марш», муз. Т.Ломовой; бег «Росинки», муз. С. Майкапара; качаем руками «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А.Жилина «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е.Тилиевой; «Перепляс» р. н. м.</p>	

<p>Занятие №6. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.</p>	<p>Осенние листья, декорации (кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы). Костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Канава»р. н. м. (дробный шаг), «Жук», венг. н.м.; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; «Зайчик», муз. Ю.Рожавской; «Ёж», муз. Д.Кобалевского; «Птичка», муз. Л.Банниковой; «Мотылёк», муз. С.Майкапара.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81</p>
<p>Занятие №7. Тема. «Русская народная музыка»</p>	<p>Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать,</p>	<p>Иллюстрации на тему "Русская народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84</p>
	<p>правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p>	<p>моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси», «Канава»р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р.н.м., «Ворон», «Ах вы,сени» р. н. п.</p>	

	<p>Занятие №8. Тема «Мамочка любимая».</p>	<p>Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.</p>	<p>Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; Песни «Журавли», муз. Лившица; сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. И сл. Л. Абелян; «Марш», муз. Т. Ломова; бег «Росинка», муз. С. Майкапара; качаем руками «Вальс», муз. А. Жилина; «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86</p>
Декабрь	<p>Занятие №1. Тема «Здравствуй зима!»</p>	<p>Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами Побуждать к поиску выразительных</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка – зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.; Распевание «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; песни «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Хомячок» муз. Л. Абелян; (поскоки) «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Из-под дуба» Музыкальные загадки «Медведь», муз. В.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89</p>

		движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Ребикова; «Волк», муз. Е. Тиличевой; «Зайныка» р. н. м.	
Занятие №2. Тема «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрация "Нарядная елка". (движения к танцу) «Детская полька», муз. А. Жилинского; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл.Р.Кудашевой; Песни «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П.Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91	
Занятие №3. Тема «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни.	Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч. «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93	

		Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки,	М.Клоковой; «Марш», муз. Т. Ломовой; бег «Росинка», муз С. Майкапара; (кружение на носочках) «Детская полька», муз. А. Жилинского.	
		передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.		
	Занятие №4. Тема «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". песни «Что нам нравится зимой?» , муз. Е Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Ёлка –ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год» муз. В. Герчика, сл.П.Кудрявцевой;. «Что нам нравится зимой», «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование «Жмурка» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94

<p>Занятие №5. Тема «Новогодние сюрпризы»</p>	<p>Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.</p>	<p>Погремушки, мишура(дождик). «Марш» (по выбору педагога), «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс» муз.А.Жилина ; «Новый год», муз. В.Гечик, сл.П. Кудрявцевой; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Ёлка-ёлочка», муз.Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Танец петрушек», «Танец снежинок»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 96</p>
<p>Занятие №6.</p>	<p>Знакомить детей с музыкальным</p>	<p>Шкатулка. Картинки с</p>	<p>М.Б. Зацепина,</p>

	<p>Тема «Новогодние сюрпризы». (продолжен.)</p>	<p>сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>	<p>изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Баба Яга», муз. П Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Ёлка – ёлочка», муз.Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В.Гечик, сл.П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Передай руковичку», «Ах,вы сени» р. н. м.</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 97</p>
--	---	--	--	----------------------------

<p>Занятие №7. Тема «Зимушка хрустальная»</p>		<p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры. «Вальс», муз. Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. «На тройке», муз. П. Чайковского, «Саночки», муз. А. Филиппенко; «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко; «Марш», (хороводный</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 99</p>
			<p>шаг) «Зайцы и медведь», муз.В. Ребиковой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Саночки», муз. А.Филиппенко.</p>	

	<p>Занятие №8. Тема «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть).</p>	<p>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами"(на вагонах изображен ритмический рисунок). «Шутка», муз. И. Баха; «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко; «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца; «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101</p>
<p>Январь.</p>	<p>Занятие №1. Тема. «Музыкальные загадки»</p>	<p>Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.</p>	<p>Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Детская полька», муз. А жилинского; «Новый год», муз. В.Гечика; «Голубые санки», муз.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102</p>

			<p>М.Иорданского; «Ёлочки – внучата», муз. С. Соснина, сл. В.Семернина; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл.Р.Кудашевой «Марш», муз. Т. Ломовой;, бег «Росинка»,муз С.Майкапара «Петрушки», «Снежинки», «Не выпустим».</p>	
<p>Занятие №2. Тема «До свидания, елочка»</p>	<p>Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p>	<p>Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105</p>	

	<p>Занятие №3. Тема «В гости к Метелице»</p>	<p>Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику)</p>	<p>Белые ленточки. «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; (Импровизация танца) «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107</p>
	<p>Занятие №4. Тема. «Прогулка в зимний лес»</p>	<p>Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.</p>	<p>«Случай в лесу», муз. А. Филиппенко. Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Марш», муз.Н.Леви; «Росинка», муз. С. Майкапара; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Белочка», муз. М. Красева; «В мороз», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «В мороз», муз. М.Красева, сл. А Барто; Инсценирование песни «Случай в лесу», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 110</p>

<p>Занятие №5. Тема «Наши песни»</p>	<p>Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p>	<p>Картинки с различным содержанием. "Праздничный марш", муз. Н. Леви; "Случай в лесу", муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Полька", муз. Ю. Слонова; "Детский сад" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Бубенчики", муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112</p>
<p>Занятие №6. Тема «Шутка»</p>	<p>Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная", муз. М. Раухвергера, сл. О.Высотской; "Хомячок", муз</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113</p>
	<p>эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>	<p>Л. Абелян; "Рыбка", муз М. Красева, сл. М.Клоковой; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; "Всадники", муз. В. Витлина; "Полька", муз. Ю. Слонова; "Волк зайчата", муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p>	

	<p>Занятие №7. Тема "Время суток"</p>	<p>Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.</p>	<p>Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро", "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 115</p>
	<p>Занятие №8. Тема. "Мы знакомимся с оркестром"</p>	<p>Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между</p>	<p>Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовского;</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117</p>
		<p>фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.</p>	<p>"Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева.</p>	

Февраль	Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов. "Марш,"муз. В. Соловьева-Седого; "На границе",муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты" , муз.А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; "Колокольчики", муз. В. Моцарта; "Упражнение с лентами".	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118
	Занятия №2. Тема «Скоро 23 февраля» (продолжен)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.	Ленты разных цветов, цветные флажки. "Стой! Кто идет?", муз. В. Соловьева-Седого; "Спасибо", муз. Ю. Чичкова, сл.Е Красева; "Конь" Е. Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; "Колокольчики" , муз.В. Моцарта; "Будь ловким!" Сл. Н. Ладухина.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120

	<p>Занятие №3. Тема «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»</p>	<p>Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p>	<p>Цветные флажки. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; "Песенка про папу", муз. В. Шаинского; "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл.Г.Бойко; "На границе" В. Волкова, сл.Е.Карасева.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122</p>
	<p>Занятие №4. Тема «Слушаем песни В. Шаинского»</p>	<p>Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p>	<p>Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены" муз. В.Шаинского, сл. А. Тимофеевского; "Улыбка", муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; "Голубой вагон" муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского; "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; "Горошина", муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124</p>

	<p>Занятие №5. Тема «Мы пока что дошколята,</p>	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки</p>	<p>Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия", муз. Г. Струве, сл.Н.Соловьевой; "Любим</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 125</p>
	<p>но шагаем как солдаты»</p>	<p>и преподносить их.</p>	<p>армию свою", муз. В. Волкова, сл.Е.Карасева; "Будем в армии служить", муз Ю. Чичкова, сл.В.Малкова; "Яблочко" р.н.м.</p>	
	<p>Занятие №6. Тема. «Весна красна спускается на землю»</p>	<p>Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.</p>	<p>Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; "На границе", муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.; "Танец с лентами"; "Колокольчики", муз. В. Моцарта.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127</p>
	<p>Занятие №7. Тема «Вот уж зимушка проходит!»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.</p>	<p>Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш", муз. Е. Тиличеевой; "Февраль", муз. П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.; "Зимушка хрустальная, муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129</p>

	Занятие №8. Тема "Мы танцуем и поем"	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки.	Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой; "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцвского; "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой;"Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130
		Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.		
Март	Занятие №1. Тема «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы. "Веснянка"муз, В. Герчик, сл. Л.Некрасовой; "Весенняя", муз. В. Моцарта, сл. К.Овербека; "Ручей", муз. Е. Зарицкой,Б.Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Веснянка" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131

	<p>Занятие №2. Тема «Прилет птиц»</p>	<p>Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением</p>	<p>Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Всадники", муз. В.Витлина; "Весенняя пеечка", муз. Г. Фрида; "Птичий дом", муз. Д. Кабалевского, сл. О.Высотской; "Танец с шарфиками", муз. И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик, сл.И.Мазнина.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133</p>
	<p>Занятие №3. Тема «Март, март! Солнцу рад!»</p>	<p>характера музыки. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Марш", муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; "Выйди, солнышко", муз. Р. Паулса, сл.И.Мазнина; "Светит солнышко для всех", муз. А. Ермолова, сл.В.Орлова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135</p>

Занятие №4. Тема. «Март- не весна, а предвесенье (народная мудрость)»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137
Занятие №5. Тема. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. «Весною», муз .С . Майкапара; "Танец с шарфами", муз. И. Штрауса; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Птичий дом" , муз.Д. Кабалевского, сл.О.Высотской; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 139
Занятие №6. Тема	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать	Репродукция картин на тему "Весна", цветы.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

	«Музыка весны»	оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	"Марш" , муз. М. Красева, сл.Н.Френкель; "Весенняя" муз. В. Моцарта, сл.Л.Некрамовой; "Жаворонок", муз. П. Чайковского; "Танец с цветами", муз. Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик, сл. Л.некрасовой; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл.А Пришельца.	стр. 141
	Занятие №7. Тема. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики. "Походный марш" муз. Д. Кабалевского; "Весело-грустно", муз. Л. Бетховена; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова; "Вальс", муз. И. Штрауса;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143

	Занятие №8. Тема «Дмитрий Кабалевский	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145
	»	песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.	
Апрель	Занятие №1. Тема «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Марш", муз. Н. Богословского; "Подснежник", муз. П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка", муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146
	Занятие №2. Тема «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин") , муз. М. Глинки; "Громко, тихо запоем" , муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришелца; "Возле речки, возле моста" р.н. п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149

	<p>Занятие №3. Тема «Слушаем музыку М. Глинки»</p>	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных</p>	<p>Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин") , " Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150</p>
		<p>инструментах.</p>		
	<p>Занятие №4. Тема «Дружба крепкая!»</p>	<p>Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.</p>	<p>Иллюстраци по содержанию песен. "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовского; "Весна идет", муз. В. Герчик, сл. А Пришельца; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод", муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной.</p>	<p>Стр.185-187 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152</p>

<p>Занятие №5. Тема «Космически е дали».</p>	<p>Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас</p>	<p>Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153</p>
<p>Занятие №6. Тема «В деревне Веселинкино »</p>	<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать</p>	<p>Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш", муз. Т. Ломовой; "Вальс цветов", муз. П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п.н.мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка", муз. Ю. Чичкова, сл. П.Синявского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157</p>
	<p>умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>		

	<p>Занятие №7. Тема «Прогулка по весеннему лесу»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p>	<p>Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клавицы. "Марш" М. Красева, сл.Н.Френкель; "Веснянка", "Идет весна", муз. В. Герчик; "Полька", "Весенние голоса", муз. И. Штрауса.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160</p>
	<p>Занятие №8. Тема «Дважды два- четыре!»</p>	<p>Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.</p>	<p>Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака""", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163</p>
<p>Май.</p>	<p>Занятие №1. Тема «Наши любимые песни»</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.</p>	<p>Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А. Александрова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165</p>

	<p>Занятие №2. Тема «Мы любим играть»</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.</p>	<p>Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 166</p>
	<p>Занятие №3. Тема «Цветы на лугу»</p>	<p>Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.</p>	<p>Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" муз. З. Компанейца, сл. О высотской; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Ручей" Е. Зарицкой, сл. Я Жабко; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" , муз.З. Компанейца, сл. З.Александровой; "Марш" С. Соснина</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168</p>

<p>Занятие №4. Тема «Праздник День Победы»</p>	<p>Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.</p>	<p>Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского; "Мир нужен всем", муз. В. Мурадели, сл. С.Богомолова; "Чепуха", муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой; "На границе" муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты", муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Родная песенка", муз. Ю. Чичкова, сл.П.Синявского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170</p>
<p>Занятие №5. Тема «Провожаем друзей в школу»</p>	<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.</p>	<p>Ленты, бубен. "Детский сад"муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Игра с бубном" , муз. М. Красева; "Весенняя песенка", муз. Г. Фрида, сл.Н.Френкель; "Ой, лопнул обруч" укр. нар. мелодия.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172</p>
<p>Занятие №6. Тема «Звонче жаворонка пенье»</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.</p>	<p>Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка" , муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. нар. песня.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173</p>

<p>Занятие №7. Тема «Концерт»</p>	<p>Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	<p>Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. нар. мел. Репертуар по выбору педагога.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175</p>
<p>Занятие №8. Тема "Наступило лето!"</p>	<p>Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.</p>	<p>"Какого цвета лето?", муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова; "Веночек" вен. нар. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Песенка про хомячка" , муз. и сл Л. Абелян; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл. Ю Разуммовского</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177</p>

Использованная литература:

- 1)Интернет ресурсы
- 2)Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Познавательное развитие (ФЭМП) Старшая группа

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	Занятие 1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
	Занятие 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
	Занятие 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.
октябрь	Занятие 1	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять

я б р ь	Занятие 2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выражены соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый
		длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
	Занятие 3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.
	Занятие 4	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
н о я б	Занятие 1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выражены соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.

р ь	Занятие 2	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выражены соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.
	Занятие 3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый больше меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
	Занятие 4	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и вид, z:
д е к а	Занятие 1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном
б р ь		направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.
	Занятие 2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.

	Занятие 3	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
	Занятие 4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
я н в а р ь	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
	Занятие 2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
	Занятие 3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
	Занятие 4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.

ф е в р а	Занятие 1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бум , определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	Занятие 2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).
л ь	Занятие 3	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	Занятие 4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условие меры), равного одному из сравниваемых предметов
м а р т	Занятие 1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, вперед: , сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	Занятие 2	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.

	Занятие 3	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед -назад, направо -налево).
	Занятие 4	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
А п р е л ь	Занятие 1	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
	Занятие 2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и < 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоск
	Занятие 3	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
	Занятие 4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
М А й		Работа по закреплению пройденного материала.
		Работа по закреплению пройденного материала.
		Работа по закреплению пройденного материала.
		Работа по закреплению пройденного материала.

Использованная литература:

1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
 2) Формирование элементарных математических представлений (старшая группа) И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика - Синтез», Москва, 201

Познавательное развитие

(ознакомление с окружающим миром) Старшая группа

Месяц	Тема	Цели
сентябрь	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления
	Во саду ли в огороде».	Расширять представления детей о многообразии мира растений, учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды, формировать представления о пользе овощей и фруктов, формировать желание делиться впечатлениями
	Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи
	«Экологическая тропа осенью»	Формировать эстетическое отношение к природе; систематизировать знания о пользе растений для человека и животных
октябрь	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам

т я б р ь	«Берегите животных»	Формировать представления о том, что человек часть природы; развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе; воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.
	Мои друзья	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним
	«Прогулка по лесу»	Дать знания о разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный; учить называть отличительные особенности деревьев и кустов; формировать бережное отношение к природе.
н о я б р ь	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала
	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времён года; расширять представления об овощах и фруктах; формировать эстетическое отношение к природе; развивать познавательную активность, творчество.
	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться
	«Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах; учить отгадывать загадки; развивать любознательность, интерес к миру пернатых, развивать внимание, творческую активность; формировать желание заботиться о птицах.
д е к а б р ь	Наряды куклы Нади	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года
	«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах; учить узнавать по внешнему виду, называть птиц; формировать желание наблюдать за птицами; развивать эмоциональную отзывчивость, познавательный интерес к миру природы; формировать желание заботиться о птицах зимой.
	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными ОБЖ, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде

	«Как животные помогают человеку»	Формировать представления как животные помогают человеку; развивать любознательность, познавательную активность, творческие способности; расширять словарный запас
я н в а р ь	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении
	Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе; активизировать словарный запас; учить получать знания о свойствах снега; развивать познавательную активность, творчество.
	В гостях у кастелянш	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.
	Экологическая тропа д/сада	Расширять представления об объектах экологической тропы; учить узнавать и называть знакомые растения; развивать связную речь, интерес к миру природы, творческую активность.
ф е в р а л ь		Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов на Руси
	«Цвета для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений; развивать познавательный интерес к природе; дать представления о размножении растений; формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям.
	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек - часть природы, и он должен охранять, беречь и защищать её; формировать представления, что животные делятся на классы; развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
м а	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.

р т	«Мир комнатных растений»	Учить узнавать и правильно называть комнатные растения; рассказать о профессиях по уходу за растениями; развивать навыки ухода за растениями; воспитывать бережное отношение к растениям; формировать эстетическое отношение к природе
	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.
	«Водные ресурсы Земли»	Формировать представления о свойствах воды; расширять знания о водных ресурсах, о пользе воды в жизни человека, животных и растений.
А п р е л ь	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения
	«Леса и луга нашей родины»	Формировать представления о растениях и животных леса и луга; расширять представления о взаимосвязях; развивать познавательную активность, творчество, инициативность; развивать чувство коллективизма; воспитывать бережное отношение к природе.
	Россия-огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется РФ , в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
	«Весенняя страда»	Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период; активизировать словарный запас; развивать любознательность, творчество, инициативу; воспитывать уважительное отношени людям, занимающимся сельским хозяйством
м а й	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.
	«Природный материю	Расширять представления детей о свойствах песка, глины, камня; развивать интерес к природным материалам; формировать умение исследовать свойства природных материалов; развивать

	познавательный интерес.
Профессия - артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра.
«Солнце, воздух и вода - наши верные друзья»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе; развивать интерес к природе; показать влияние природных факторов на здоровье человека: воспитывать бережное отношение к природе.

Использованная литература:

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. О.А.Соломенникова, «Мозаика- Синтез», 2014
- 3) Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. О.В.Дыбина, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016 4)) Парциальная программа «Юный эколог» С.И.Николаева Мозаика-синтез, 2016

Социально- коммуникативное развитие (Формирование основ безопасности, старшая группа)

Сентябрь 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже. Цель: Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.
Сентябрь 2 неделя	ИПБ - Беседа «электроприборы могут стать причиной пожара». Цель: закрепить знания о мерах пожарной безопасности.
Сентябрь 3 неделя	ПДД - «Транспорт» Научить различать назначение транспорта
Сентябрь 4 неделя	пдд Викторина Цель: развивать внимательность детей на дороге, закреплять знания детей о правилах поведения на улице, знакомство с дорожными знаками

Октябрь ь 1 неделя	ОБЖ - Беседа: Безопасность в природе. Ядовитые грибы и ягоды. Цель: Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой .Познакомить с правилами поведения на природе ,закрепить знания о ядовитых грибах.. Загадывание загадок о грибах и ягодах.
Октябрь 2 неделя	ИПБ - Беседа: «Спички детям не игрушка» Цель: закрепить правила безопасного поведения с огнём».
Октябрь ь 3 неделя	ПДД - «Светофор» Цель: закрепить знания сигналов светофора
Октябрь ь 4 неделя	ПДД- «Транспорт» Цель: закреплять понятия об общественном транспорте, правилах пользования им и поведения в нём
Ноябрь 1 неделя	ОБЖ - Безопасное поведение в природе Беседа: «Как был наказан любопытный язычок. Цель: дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, к ним нельзя прикасаться языком, губами и голы руками. Так как язык и губы могут приклеиться к металлическим предметам. Не отрывать с силой, если несчастье все- таки случилось. Необходимо позвать на помощь взрослого. Показать на улице, в мороз, как мокрая салфетка приклеивается к металлическому предмету и не отрывается.
Ноябрь 2 неделя	ИПБ - «Огонь- друг, огонь - враг». Цель :знакомить детей с правилами ПБ, учить осторожному обращению с огнём.
Ноябрь 3 неделя	ПДД - «Светофор» Цель: закреплять представление детей о назначении светофора, о его сигналах; уточнить знания о видах светофора (транспортные, пешеходные)
Ноябрь 4 неделя	ПДД - «Знаки на дороге» Цель: познакомить с тремя видами знаков (предупреждающие, запрещающие, информационно - указательные) и их значени в дорожном движении
Декабр ь 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа « Если ребенок потерялся». Цель Уточнить знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям,

	какие опасности могут подстергать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона. Объяснить безопасное поведение при контакте с чужими людьми. Уточнить знания о том, к кому можно обратиться за помощью Ситуативный разговор «Как бы вы поступили в данной ситуации», Д/и «Почтальон» Цель: закрепить знание и умение иметь назвать Ф.И. , свой адрес. С/р. игра «Милиция». Цель: Учить детей правильно вести себя на улице, когда остаются одни; Сформировать представление о том, что нельзя разговаривать и уходить с незнакомыми людьми.
Декабрь 2 неделя	ППБ - «Хороший - плохой огонь». Цель: продолжать знакомить детей с правилами противопожарной безопасности. Учить видеть противоречия, когда огонь - друг, а когда - враг и решать их.
Декабрь 3 неделя	ПДД - Решение проблемных ситуаций с использованием иллюстраций. Цель: закреплять знания детей о ПДД
Декабрь 4 неделя	ПДД - «Где можно играть» Цель: закреплять у детей знания пдд, учить адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать своё поведение в или иных обстоятельствах
Январь 1 неделя	ОБЖ - Безопасное поведение в природе Ситуативный разговор : как мы можем " спасти" природу. Цель: Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё. Д/и "Загадки - отгадки" Цель: Продолжать учить детей устанавливать причинно - следственные связи; проводить классификацию, вооружить детей системой элементарных знаний о природе; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений. С/р игра "Спасатели леса." Цель :На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей.
Январь 2 неделя	ППБ - Беседа: «Горячие предметы на кухне». Представления о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром от кастрюль. Беседа: «Чем опасен дым» Цель: дать детям представление о том, что дым может нанести ещё больший вред, чем-огонь.
Январь 3 неделя	ПДД - «Опасности зимней дороги» Цель: Систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека и автотранспорта по зимней скользкой дороге в зимнее время.
Январь 4 неделя	ПДД - «Дорожные знаки» Цель: закрепить знания детей о дорожных знаках. Развивать умение подбирать дорожный знак к ситуации. Воспитывать наблюдательность.

Февраль 1 неделя	<p>ОБЖ - Безопасное поведение в природе Ситуативный разговор : как мы можем " спасти" природу Цель: Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё. Д/и "Загадки - отгадки" Цель: Продолжать учить детей устанавливать причинно - следственные связи; проводить классификации вооружить детей системой элементарных знаний о природе; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений. С/р игра "Спасатели леса." Цель :На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине люд способствовать развитию основ экологического сознания детей.</p>
Февраль 2 неделя	<p>ППБ - Беседа: «Горючие вещества» Цель: познакомить детей с правилами хранения и тушения их при возгорании. Разыгрывание ситуации «Пожар в доме» Цель: обучать детей мерам пожарной безопасности. Ситуации: «Детские шалости с огнём» Цель: перечислить действия детей, которые могут привести к пожару. Закрепить ППБ</p>
Февраль 3 неделя	<p>ПДД - Дискуссии на темы « Чем опасны деревья, кусты, заборы, стоящие возле проезжей части» «В чём опасность, если ребёнок перебегает дорогу» Цель: научить детей рассуждать и выполнять пдд</p>
Февраль 4 неделя	<p>ПДД - «Дисциплина на дороге - залог безопасности» Цель: закрепить полученные знания о знании дорожных знаков</p>
Март 1 неделя	<p>ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа «Когда нельзя слушаться старших». Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Беседа «Когда нельзя слушаться старших». Д/и "Можно- нельзя" Д/ игра «Добрый или злой человек» Цель: Игра поможет детям определять, какие люди представляют серьезную опасность для жизни, а с каким можно обращаться за помощью. Способствует воспитанию уверенности в своих силах и осторожность. Учат предчувствовать и оценивать опасность. Д /И «Один дома» Цель: познакомит детей с источниками опасности в быту, поможет уточнить и систематизировать данные</p>

	представления, научит различать потенциально опасные предметы; способствует формированию мер предосторожности и возможных
	последствиях их нарушения. Укрепит зрительную память, наблюдательность и внимание, научит ребенка защищать свою жизнь. Чтение сказки Шарля Перро «Красная Шапочка».
Март 2 неделя	ИПБ - «Спички не тронь - в спичках огонь». Цель: дать детям понятие о пользе и вреде огня, Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.
Март 3 неделя	ПДД - Рассматривание и рисование дорожных знаков Цель: закрепить знания о дорожных знаках, умение их изображать на листе бумаги
Март 4 неделя	ПДД - «Всем ребятам надо знать, как по улицам шагать» Уточнение представлений об устройстве дорог и улиц, безопасном поведении. Моделирование ситуации с использованием макета.
Апрель 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа : "Ящик с инструментами" Цель: поговорить о безопасном обращении с инструментами, о том что они требуют внимательного и бережного отношения д/ игра : " Четвертый лишний" Цель: развивать умение обобщать и исключать. д/и «Откуда эта вещь?» Цель: закрепить знания детей о назначении предметов, учить правильно использовать игровые атрибуты. С/ р. игра "Строители." Цель: Учить самостоятельно, определять и продумывать замысел строительства детского сада по проекту, подбирать для его воплощения необходимые строительные материалы. Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на СЕ роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом игры.
Апрель 2 неделя	ИПБ - Беседа: «Спички, зажигалка, газовая плита, огонь» Цель: Дать представления о пожароопасных предметах в квартире, о правилах пользования ими; продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности; учить осторожному обращению с огнем; развивать умение пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; воспитывать чувство осторожности.

Апрель 3 неделя	ПДД - «Катание на велосипеде» Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правил поведения в таких ситуациях.
Апрель 4 неделя	ПДД - «Безопасный посёлок» Цель: дать представление о том, как важно правильно ходить и ездить по посёлку, закреплять знания детей о дорожных знака и ПДД.

Май 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Ситуативный разговор «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый. взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?». Цель: Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, такие как контакты с чужими людьми. Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим». Беседа «Гости званые и незваные». Цель: Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим». Д/и «Мы - спасатели». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Д/и «Наблюдайка» Цель: описание человека, его приметы, как он выглядит.
Май 2 неделя	ИПБ - Экскурсия к пожарному щиту. Цель: вспомнить названия, назначения, порядок расположения предметов на щите, развивать быстроту, ловкость. Ситуация: «Загорелся телевизор» Цель: Учить детей правильному поведению при возгорании электроприборов дома; дать представление о вызове спасателей; развивать умение четко и быстро действовать при пожаре; учить самостоятельно делать вывод о последствиях неосторожного обращения с электроприборами; воспитывать осторожность
Май 3 неделя	ПДД - Д/и «Я - шофёр» Цель: закрепить знания правил дорожного движения
Май 4 неделя	ПДД-Кукольный театр «Дорожные истории» Цель: обогащать и систематизировать знания детей о ПДД.

Использованная литература:

- 1) Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белаям «Мозаика - Синтез», Москва, 2017
- 2) Интернет ресурсы
- 3) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 4) Обучение детей безопасному поведению на дорогах. Р.Ш.Ахмадиева Мозаика-синтез, 2014

Программа по обучению русскому языку

В современных условиях развития общества русский язык становится обязательным компонентом обучения не только в школе, но и в национальных дошкольных образовательных учреждениях. Раннее обучение русскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию Республики Татарстан и России, уважение к языку и культуре русского народа, способствует развитию коммуникативного - речевого такта.

Вопросы, связанные с обучением второму языку дошкольников, являются сегодня предметом широких дискуссий, поскольку раннее детство (4 года) рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период для овладения языками (Е.И. Негневицкая, В.С Мухина, Н.Д. Гальская и др.).

Русский язык является вторым для маленьких граждан Татарстана, родившихся в семьях, где основным языком является не русский, а какой-нибудь другой, например, чувашский язык.

Основной задачей изучения русского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме.

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить порусски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Весь курс обучения русскому языку призван способствовать формированию у детей навыков общения в ситуациях, естественных для детей дошкольного возраста.

Занятия по обучению русскому языку являются органической частью воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду и активно содействует решению задач нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Обучение детей русскому языку рекомендуется со средней группы. На обучающие занятия детей среднего возраста отводится три занятия в неделю по 15 минут каждое, для детей старшей группы – не более 25 минут. Распределяется это время по видам деятельности в соответствии с запланированным воспитательно – образовательным процессом.

Воспитателю следует помнить, что дети дошкольного возраста, изучающие русский язык осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда должна иметь развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение, так и предметно – развивающую среду ребенка. Полезным представлением создание специального уголка в группе для занятия русским языком. В уголке вывешены государственные символы РТ и РФ, красочные альбомы татарского, чувашского и русского декоративного – прикладного искусства, развивающие игры, различные детские рисунки, игрушки – герои татарских чувашских и русских сказок, детская художественная литература, аудио и видеозаписи.

Говорить на русском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучая другой язык это знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором.

Одним из основных средств создания иноязычной среды выступает иноязычная речевая деятельность взрослых в дошкольном учреждении. Обучающий характер должен проявляться не только в специальных учебных речевых ситуациях на занятиях, но и в процессе различных видов детской деятельности и в режимных моментах. Такие естественно возникающие диалоги являются моделью речевого поведения для детей и образцом для подражания. Для того чтобы воздействие речи педагога было обучающим, необходимо учитывать ряд условий:

1. Речь воспитателя по обучению русскому языку должна быть доступна детям в языковом отношении. Необходимо избегать длинных синтаксически сложных предложений.
2. В случае если ребенок не понимает, о чем говорит воспитатель, рекомендуется использовать повторы, перифраз или другие приемы.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

Интегрированный подход к организации обучения рассматривается как формирование совокупности способов познания и познавательной мотивации, перенос способов познания из одного вида деятельности в другие. Ведущее внимание в них уделяется развитию интегративных качеств ребенка в разных видах деятельности, которые не существуют автономно, дифференцированно, а взаимодополняют друг друга, объединяются в единый целостный педагогический процесс.

Особенностью интегрированного обучения является то, что оно базируется на основе одной главной или доминантной деятельности, являющейся своеобразным стержнем обучения. Остальные интегрируемые с ней деятельности помогают глубже понять главное содержание обучения, существующие связи и возможность применения полученных знаний в самостоятельной детской деятельности.

При определенном построении процесса обучения образовательные задачи способны обогащать друг друга. Такие возможности взаимообогащения образовательных задач следует учитывать при планировании образовательного процесса.

Планирование образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов специфически детских видов деятельности вокруг единой темы. Инициатива в выборе темы может принадлежать педагогам, детям и их родителям. В качестве видов могут выступать тематические недели, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции и др. Освоение заданного содержания реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также в его самостоятельной деятельности. Детские виды деятельности рекомендуется выстраивать таким образом, чтобы каждое последующее содержание обогащало имеющиеся представления, позволяло по-новому взглянуть на данное событие, явление, а продуктивная деятельность – позволяла их воплощать. Такой подход дает возможность осознанно и творчески осваивать историю, культуру, природу родного края и самостоятельно использовать полученные знания.

Планируя содержание, важно предусмотреть использование разных форм взаимодействия взрослого с детьми: прямое, опосредованное обучение, равноправное сотрудничество. В прямом обучении воспитатель занимает активную позицию, раскрывает содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно (показывает символику города, рассказывает о его достопримечательностях, истории). Им необходимо помочь осознать предоставленную информацию. Партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой чаще используется на разных этапах освоения, что зависит от специфики содержания и опыта детей.

Ребенок развивается не только в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но и в самостоятельной деятельности. Поэтому воспитателю важно организовать развивающую предметную среду в группе, стимулирующую процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми разных возрастов имеет специфику. Если в младшей, средней, старшей возрастных группах образовательный процесс строится преимущественно в свободных формах, то в подготовительной к школе группе значительное место занимают специально организованные обучающие занятия. Использование на занятиях учебно-методического комплекта, введение учебно-игровой задачи способствуют развитию элементов учебной деятельности: умению принять задачу, действовать по инструкции, контролировать себя. Но при этом важно не преувеличивать роль организованного обучения. По особенностям возраста детям гораздо ближе наблюдения за реальными событиями, действия с конкретными объектами, деятельность игрового и соревновательного характера.

Проектируя воспитательно-образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения: воспитателей, учителей-логопедов, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования. Необходима систематическая работа по согласованию содержания деятельности педагогов по реализации региональной программы дошкольного образования.

Освоение детьми определенного контекстного содержания может завершаться организацией того или иного кульминационного момента, итогового события – досуга, праздника, спектакля, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса в детском саду, если в сценарий включать соревновательные моменты, элементы викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний. Например, проект «Транспорт нашего города» может завершиться музыкально-спортивным развлечением «Безопасность на улицах города» в виде командной игры-соревнования с участием родителей.

Использование интегрированного подхода к проектированию воспитательно-образовательного процесса имеет явные преимущества: развивающие и образовательные задачи становятся ядром содержательно-смыслового поля, что повышает мотивированность детской деятельности, обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта. Способствует усилению степени самостоятельности и активности, формированию целостных представлений об окружающем мире. Обеспечивается взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса, вырабатывается единый взгляд на развитие ребенка. Успехи детей становятся достоянием родителей.

2. Изучение русского языка.

Цель – обучение и воспитание нерусских детей, подготовки к обучению в школе приобщение их к русскому языку, русской культуре.

Задача изучения русского языка - формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме.

Процесс обучение в следующем:

- занятия распределены по тематическому принципу;
- изученный материал повторяется, закрепляется предметно-практических видах деятельности и в повседневной жизни в режимные моменты;
- занятия проводятся фронтально, подгруппами и индивидуально.
- организационные моменты: заучивание к празднику, инсценирование сказок, иллюстрирование, изучение песен, русского, фольклора

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра □ Во всех видах самостоятельной детской деятельности
---	--	--

Особенности организации образовательной деятельности

Особенностью организации образовательного процесса в дошкольном возрасте является то, что в форме игры воспитатель знакомит детей с культурой и традициями татарского народа. Начиная со средней группы, вводится обучение русскому языку. В средней, старшей и подготовительных группах проводится два занятия и идет ознакомление с художественной литературой. Все занятия проводятся по комплексно – тематическому принципу.

Кроме занятий педагог проводит индивидуальную работу с детьми в свободное от занятий время и работу с родителями.

По окончании обучения дети должны:

- в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста, а также понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях;
- в говорении: уметь отвечать на вопросы, формулировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 12 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составить простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни.

Уникальная предрасположенность к речи, пластичность природного механизма усвоения речи дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть вторым языком.

Эффективность процесса обучения русскому языку определяется тем, насколько последовательно реализуются его основные закономерности:

- весь курс обучения русскому языку должен быть сориентирован не только на формирование практических навыков и умений, но и на более полную реализацию воспитательно-образовательного развивающего потенциала русского языка. Поэтому уже на первом году обучения детям предлагаются материал и задания, способствующие развитию воображения, воспитанию навыков культуры;
- в процессе обучения русскому языку важно научить ребенка сопереживать, жалеть, сочувствовать, понимать, помогать. Поэтому во многих ситуациях, моделируемых с помощью настоящего пособия дети должны, например, помогать сказочным героям, друг другу, т.е. они ставятся в условия выбора положительного морального действия;
- процесс обучения русскому языку в детском саду характеризуется коммуникативной направленностью. Усиление коммуникативной направленности обучения осуществляется за счет введения сказочных персонажей, использования ролевых игр. Процесс обучения русскому языку в детском саду представляет собой совместную деятельность воспитателя и детей.

Обучение русскому языку

Дата проведения		Программное содержание	Формы организации, методы	Оборудование, материал
месяц	дата			
Сентябрь-октябрь. Тема «Игры и игрушки» - 19 занятий.				
Сентябрь		<p>Формирование умений и навыков аудирования отчетливой русской речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по теме, опираясь на ранее приобретенные знания.</p> <p>Расширение активного словаря за счет названий игрушек, слов, обозначающих действие с игрушками и признак предмета.</p> <p>Выработка умений и навыков употреблять в речи формы множественного числа имен</p>	<p>Порядковый счет, вопросительные предложения со слов <i>чей?, кто?, что?, что дела имен где?, как</i> образование существительных множественного согласование существительных</p>	<p>Игрушки: собачка Филя, Зайчик, кукла Маша, кошка, мышка, петушок, Незнайка, «Волшебная коробка», большие и маленькие разноцветные шарики, кубик, мячики, барабан, зайчик, ведро, корзина, погремушка, машина, юла, флажок, мишка. Неваляшка, собачка, карандаши, телефон, бинокль, листы бумаги с</p>

		логического мышления и памяти. Развитие мелкой моторики рук.		
Декабрь - январь. Тема «Посуда и продукты питания» - 10 занятий.				
Декабрь		Обогащение словарного запаса существительными, обозначающими посуду и продукты питания, глаголами изъявительного, повелительного наклонения, прилагательными, обозначающими цвет, форму, величину, вкус.	Игры: «Будь внимателен», «Напоим куклу чаем», «Одинмного», «Магазин», «Цепочка», «Как живешь», «Поезд», «Заказ по телефону»	Игрушки: куклы кукольного театра: мишутка, медведь из сказки «Маша и медведь», зайка, кукла Маша, кукольная посуда: кастрюля, тарелка, сковородка, половник, нож, терка, ведро. Предметные
Январь		Закрепить умение понимать, употреблять в речи формы родительного падежа личных местоимений и имен существительных с предлогом у (у меня, у тебя, у мамы). Закрепление умений и навыков правильного произношения звуков русского языка. Выработка умений понимать смысл предложений с вопросительным словом чем? Развивать логическое мышление, внимание и память. Развивать мелкую моторику рук.		картинки: изображения посуды: кастрюля, тарелка, чашки, сковородка, половник, нож, терка, ведро. Изображения продуктов питания: яйцо, макароны, лук, ягода, морковь, капуста, огурец, торт, мороженое, сок, лимон, молоко, конфеты, печенье, сахар, пряники, хлеб. Сюжетные картинки: Повар, иллюстрации к сказке «Три медведя». Рабочая тетрадь.
Январь – февраль. Тема «Одежда и обувь» - 16 занятий.				

<p>Январь</p>		<p>Расширение и активизация словарного запаса детей. Уточнение названий и назначений предметов одежды и обуви, головных уборов. Выработка умений образовывать и употреблять в речи формы родительного падежа единственного числа существительных, отвечающих на вопрос у кого?. Закрепить умение понимать, употреблять в речи формы родительного падежа личных местоимений с предлогом у (у нее, у него). Формирование умений согласовывать притяжательные местоимения мой, моя, мое с существительными единственного числа. Уточнение и закрепление артикуляции звуков русского языка. Развитие логического мышления, внимания и памяти. Воспитание аккуратности, опрятности, бережного отношения к предметам одежды.</p>	<p>Игры: «Что можно надеть зимой, а что летом?», «Волшебная палочка», «Один-много», «Покажи и скажи: где?», «Подбери правильно», «мой, моя, мое», «Цепочка», «Что нужно для работы», «В магазине», «Добавь словечко», «Чудесный мешочек», «Гномики», «Начинаем мы играть», «Заказ по телефону», «Котятa и барбос», «Веселый кубик».</p>	<p>Игрушки: кукла Настя, три гномика, кукла Маша в русском национальном костюме, кукла Айсылу в татарском национальном костюме, кукла Золушка. Предметные картинки с изображением зимней, летней, осенней одежды, три бальных платья, посылка, иголка с нитками, ножницы, катушка с нитками, ткань, конверты с частями различной одежды: карман, воротник, рукава, пояс, юбка. Рабочая тетрадь.</p>
<p>Февраль – март. Тема «Домашние и дикие животные» - 15 занятий.</p>				
<p>Февраль</p>		<p>Формирование и развитие умений и навыков аудирования и говорения в известных и новых учебно-игровых ситуациях по теме. Обогащения активного словаря детей существительными, обозначающими домашних и диких животных, птиц и их детенышей,</p>	<p>Игры: «Маленький бычок», «Найди маму по голосу», «Котятa и Барбос», «Большие и маленькие», «Да- нет», «Кто что делает?», «найди маму», «Цыпленок», «Сложи</p>	<p>Игрушки: куклы из кукольного театра – мишутка, Незнайка, Зайчик, колобок, домашние и дикие животные и птицы. Предметные картинки: изображения домашних животных и птиц и их детенышей, конверты с разрезными</p>

		<p>Формирование и развитие умений и навыков аудирования и говорения в знакомых и новых учебно-игровых ситуациях по пройденным темам и по теме «Транспорт».</p> <p>Обогащения активного словарного запаса детей существительными, глаголами по теме «Транспорт».</p> <p>Закрепление умений различать и правильно употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа</p>	<p>Игры: «Разрезные картинки», «Будь внимателен», «Поезд», «Гараж», «Угадай звук», «Веселый кубик», «Водители автобусов», «Автомагазин», «Цветные автомобили», «Починим автобус», «Цепочка», «мяч лови действие назови», «Один-много», «Самолеты»,</p>	<p>Игрушки: зайчик, легковые и грузовые машины, автобус, самолет, вертолет, «Веселый кубик», поезд.</p> <p>Предметные картинки: автобусы, легковые и грузовые машины разных цветов, самолет, вертолет, пароход, лодка, трактор, комбайн, пассажирский поезд, товарный поезд, шофер, летчик, машинист поезда, капитан теплохода,</p>
Май		<p>(машина - машины, самолет - самолеты).</p> <p>Формирование умений согласовывать притяжательные местоимения мой, моя с существительными единственного числа.</p> <p>Развитие слухового внимания, упражнение детей в правильном произношении звуков и звукосочетаний русского языка. Привитие интереса к русскому языку. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>«Выбери правильно», «Кто что купил»</p>	<p>тракторист, комбайнер, конверты с картинками - аппликациями автобусов с недостающими деталями.</p> <p>Сюжетные картинки: пассажирский поезд на фоне природы, речной порт, шофер, летчик на рабочем месте.</p> <p>Рабочая тетрадь.</p>

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Тематические недели Модель организации воспитательно - образовательного процесса в детском саду на календарный год с учётом комплексно - тематического принципа.

Комплексно-тематическое планирование МБДОУ Савгачевский детский сад АМР РТ

Даты	Тематические недели	Итоговые мероприятия (поздравления, конкурсы)
Сентябрь	Старший возраст	
01.09	День знаний. Уроки безопасности (дома, на улице, в лесу, в общественном транспорте и др.) Профессии учителя и сотрудников детского сада	Традиция: «Экскурсия в школу» (старшая подгруппа) 1 сентября -День знаний
04.09-08.09	Школа. Детский сад. Для чего нужно учиться?	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности
11.09-15.09	Осень. Осенние дары природы, труд людей осенью	Эстафета «Урожайная» Конкурс поделок «Осенние мотивы» из природного материала.
18.09-22.09	Кто я? Какой Я? Что я знаю о себе? Я человек, я гражданин! Мои права.	Фото-композиция «Выходные всей семьей»
25.09-29.09	День пожилого человека-1 октября. День улыбки. Международный день улыбки 1 октября.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября. Международный день пожилых людей.
Октябрь		
02.10-06.10	Неделя ПДД. Транспорт.	Преимственность со школой «ЮИД в гостях у дошкольников»
09.10-13.10	Труд взрослых, профессия.	Фотовыставка«Все профессии важны, все профессии нужны»
16.10-20.10	Твоя безопасность	
23.10-27.10	Урожай. Поздняя осень.	Театрализованная деятельность «Бобовое зернышко»
Ноябрь		
30.10-03.11	День народного единства. Моя малая и большая	Тематическое занятие «День народного единства».

	Родина..	Тематическая фотовыставка «Люблю свой край родной!».
06.11-10.11	Дикие и домашние животные.	Выставка поделок из пластилина «Животные нашей планеты »
13.11-17.11	Игры и игрушки. Народная игрушка	Развлечение «Праздник чувашских народных игр»
20.11-24.11	Всемирный День матери.	1.Фотокомпозиция «Наши мамы и мы». 2. Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы». 3.Праздник:«День матери»
27.11-01.12	Зима. Изменения в природе	1.Выставка детских рисунков «Зимние фантазии» 2. Экологический досуг с презентацией на тему «Перелетные птицы родного края»
Декабрь		
04.12-08.12	Зимующие птицы.	Изготовление кормушек для птиц. Вывешивание кормушек на территории детского сада
11.12-15.12	Дикие и домашние животные зимой.	Игра –драматизация «Зимовье зверей»
18.12-22.12	Зимние забавы.	1.Просмотр презентации «Зимние забавы» 2.Игра –викторина «Сказочные зимние забавы»
25.12. -30.12	Новый год	Конкурс поделок «Подарок ёлочке» Развлечение «Новогодний праздник»
Январь		
08.01-12.01	Предметы домашнего обихода: мебель, посуда	1.Развлечение: «Рождество Христово» (ЭРС) 2.Загадочная викторина «Наш дом, что есть в нем»
15.01-19.01	Деревья. Кустарники зимой.	Вечер загадок по теме «Деревья и кустарники»
22.01-26.01	Животные холодных стран (севера)	Выставка детских работ «Животные Антарктиды»
29.01-02.02	Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения).	1.Создание макетов проблемных ситуаций в которых участвуют службы спасения.
Февраль		
05.02-09.02	Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер.	1.Экскурсия на почту. 2.Занятие по безопасности дошкольников в сети Интернета.
12.02-16.02	Народные традиции, промыслы и обычаи	1.Выставка рисунков «Куклы в национальной одежде» 2.Экскурсия в сельский краеведческий музей.

19.02-22.02	День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника	1.Изготовление открыток и подарков папам и дедушкам ко Дню защитника Отечества 2.Спортивный досуг с родителями «Мой папа – самый лучший».
Март		
26.02-01.03	Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши	1.Весенний праздник. 2 Презентация «Животные и Детеныши»
04.03-07.03	8 Марта - Международный женский день. Женские профессии.	Музыкальное развлечение «Праздник мам».
11.03-15.03	Человек в природе весной. Красная книга	Просмотр альбома «По страницам Красной книги России»
18.03-22.03	Комнатные растения. Цветы. Огород на окне.	1.Викторина «Цветочный город». 2.Конкурс «Мой огород на окне».
Апрель		
01.04-05.04	Перелетные птицы. Птицы весной.	Развлечение «День перелетных птиц»
08.04- 12.04	День космонавтики. Покорение космоса.	Просмотр видеофильма о космосе.
15.04 -19.04	День Земли	Экологическая игра –путешествие «День земли»
22.04-26.04	Неделя искусства.	Конкурс рисунков «Веселые кляксы»
Май		
29.04-30.04	Праздники весны. (Праздник Весны и Труда). Москва – столица нашей Родины.	Выставка детских рисунков «Мир, труд, май»
06.05-08.05	День Победы	1.Утренник «День Победы» 2.Экскурсия к памятнику (аллеи памяти), в музей при РНЦ. 3. День рождения Г. Тукая (конкурс чтецов).
13.05-17.05	Животные водоемов	1.Презентация «Кто живет в воде» 2.Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»
20.05-24.05	Неделя безопасности. Мы растем- скоро в школу мы пойдем!	1.Кукольный спектакль по мотивам сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»
27.05-31.05	«До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	1.Выпускной бал.

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Пронумеровано,
прошнуровано и
скреплено печатью
216 (двести шестнадцать) листов
Зав.МБДУ

